

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

1961 — 1981



Облетев Землю
в корабле-
спутнике, я увидел,
как прекрасна
наша планета.

○ Люди, будем хранить
○ и приумножать
○ эту красоту,
○ а не разрушать ее.

Ю. Гагарин



Цена 40 коп.
Индекс 71037

12 апреля —
День космонавтики

Двадцать лет назад, 12 апреля 1961 года, космический корабль «Восток», пилотируемый летчиком-космонавтом Ю. А. Гагариным, совершил первый в мире орбитальный космический полет. Сто восемь минут, проведенных человеком в просторах Вселенной, стали триумфом советской науки, звездным часом всего человечества.

Это событие ознаменовало собой начало нового этапа в освоении космического пространства — эры полетов человека в космос.

Всем советским людям дорог и близок образ Ю. А. Гагарина — славного сына нашего народа, воспитанного Коммунистической партией, проложившего дорогу в звездные дали.

Подвиг первопроходца Вселенной ярко и полно отражен в филателии. В Советском Союзе, в десятках стран мира издано множество почтовых марок, посвященных Юрию Алексеевичу Гагарину. В нынешнем, юбилейном году последуют издания новых миниатюр. Их выпуск станет одним из бесчисленных свидетельств признательности, которую благодарное человечество всегда будет испытывать к Ю. А. Гагарину.

В ЖАНРЕ ПОЧТОВОЙ МИНИАТЮРЫ

«Космос и марки... Соседство этих понятий еще недавно невозможно было себе представить. Тем не менее оно продолжается вот уже целое десятилетие, и даже не будучи филателистом каждый принимает «макромир в микрокартинках» как должное». Это выражение принадлежит первому космонавту Земли Ю. А. Гагарину.

Эра покорения человеком космического пространства широко отражена в филателии. Не раз обращались к этой теме художники-миниатюристы Р. Стрельников, Ю. Левиновский, А. Аксамит, И. Мартынов, Н. Черкасов, Е. Анискин, Ю. Арцименев, Г. Комлев. Особенно пришлось филателистам по душе марки, выполненные в творческом содружестве космонавтом и художником. Такова, например, серия почтовых марок, посвященная 15-летию космической эры. Она создана по рисункам летчика-космонавта СССР А. Леонова и художника-фантаста А. Соколова. Средствами малой графики они показали космонавтику наших дней и ее будущее, ярким колоритом красок передали «дыхание» космоса.

1979 год познакомил нас с новым творческим содру-

жеством. Сцепку из двух марок, посвященных 175-суточному полету В. Ляхова и В. Рюмина, подготовили летчик-космонавт СССР В. Джанибеков и художник Г. Комлев. В конкурсе журнала «Филателия СССР» «Лучшая марка 1979 года» сцепка была названа в числе победителей.

В редакцию приходит много писем, в которых филателисты спрашивают о том, как В. Джанибеков и Г. Комлев работают над созданием знаков почтовой оплаты. Корреспондент «Филателии СССР» Л. Парамонова встретилась с Владимиром Александровичем и Германом Алексеевичем. Вот что они рассказали.

Г. Комлев: Я работал над эскизом почтовой марки, посвященной полету В. Джа-

нибекова и О. Макарова на «Союзе-27». Когда эскиз был готов, мне посоветовали показать его семье Джанибековых. «А Володя у нас тоже рисует», — с гордостью сказали мне и показали его рисунки. Скажу честно, я был удивлен и обрадован. Бросились в глаза мастерски выполненные рисунки, тонкое чувство цвета, острая наблюдательность и лиризм.

— Владимир Александрович, мы знаем вас как космонавта, а вот ваше увлечение явилось неожиданностью. Вы где-нибудь учились рисованию?

В. Джанибеков: Нет, но серьезно увлекаюсь им с юношеских лет. Много читал о технике рисования, до сих пор не расстаюсь с блокнотом и карандашом.

— А кому пришла идея совместной работы!



Г. Комлев: Я внимательно просмотрел все наброски и рисунки, сделанные Владимиром Александровичем, и предложил ему попробовать себя в подготовке эскиза марки, посвященной полетам его коллег — космонавтов. Он откликнулся с большим удовольствием и буквально уже через несколько дней показал эскизы марок, посвященных космическому полету В. Ляхова и В. Рюмина. С этого и началось наше «марочное» сотрудничество. Ну, а когда эта миниатюра получила признание филателистов в конкурсе «Лучшая марка года», я от души поздравил Владимира Александровича с удачным дебютом.

— Как вы создаете эскизы марок — вместе или каждый отдельно!

В. Джанибеков: Сразу замечу, что рисовать марки — дело нелегкое. Ведь миниатюра требует особо тщательной манеры выполнения. Пришлось потрудиться, прежде чем освоить специальную графику. А работаем мы с Германом довольно просто: эскизы готовим каждый в отдельности, затем встречаемся, обсуждаем детали, выбираем наиболее удачные варианты. Оригиналы делаем или вместе, как говорят, за одним столом, или один из нас начинает рисунок, а другой заканчивает. Одним словом, работаем в тесном контакте.

— Герман Алексеевич, расскажите подробнее о Джанибекове-художнике.

Г. Комлев: Несмотря на большую занятость, Володя успевает много рисовать. Однажды мы даже побывали вдвоем на этюдах. Рисует он в самой разнообразной манере — акварель,

гуашь, пастель, мелки, карандаш, фломастер, тушь. Мне нравятся его наброски и пейзажи. Особенно удачными считаю портретные работы, в которых Володя добивается показа психологической глубины характера своих героев, а это не всегда удается и профессиональному мастеру. Такие его работы, как портрет испанской танцовщицы (сделанный после поездки по Испании) или портрет космонавта, могли бы экспонироваться на любой художественной выставке. Недавно из поездки по Венгрии он привез лиричные пейзажи и замечательные зарисовки сельского праздника.

Думаю, что пора Владимиру Александровичу готовить выставку своих произведений, познакомить широкий круг любителей живописи со своим творчеством. Нельзя не упомянуть и о таком жанре, как стенгазета отряда космонавтов, которую они оформляют вместе с Алексеем Архиповичем Леоновым. О ней в двух словах не расскажешь — ее надо видеть. Во всяком случае считаю, что по части юмора «Крокодилу» они не уступают.

— Какие марки, созданные вами, увидят вскоре филателисты!

В. Джанибеков: Только что завершили проекты новой серии марок на космическую тему. Ее художественное достоинство оценят сами филателисты.

— От имени читателей «Филателии СССР» желаем вам новых творческих успехов!

В. Джанибеков и Г. Комлев. Большое спасибо!

С самыми добрыми пожеланиями читателям «Филателии СССР»
В. Джанибеков

ВСЕСОЮЗНОЕ ОБЩЕСТВО ФИЛАТЕЛИСТОВ

МОСКОВСКОЕ отделение

ЧЛЕНСКИЙ БИЛЕТ

№ 03444

Фамилия Савиных

Имя Виктор

Отчество Петрович



ДОРОГОЙ ГАГАРИНА

Из сообщения ТАСС: «В соответствии с программой исследования космического пространства 12 марта 1981 года в 22 часа московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз Т-4», пилотируемого экипажем в составе командира корабля Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР полковника Коваленка Владимира Васильевича и бортинженера Савиных Виктора Петровича».

Бортинженер космического корабля «Союз Т-4» В. П. Савиных родился 7 марта 1940 года в деревне Березкины Оричевского района Кировской области. Окончив среднюю школу, он поступил в Пермский техникум железнодорожного транспорта, после окончания которого работал на Свердловской железной дороге, затем служил в рядах Советской Армии. В 1969 году с отличием окончил факультет оптико-электронных приборов Московского института инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии. После института работает в конструкторском бюро. Член КПСС с 1963 года. В отряде космонавтов с 1978 года. Виктор Петрович прошел полный курс подготовки к полетам в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина.

Отец космонавта Савиных Петр Кузьмич и мать Ольга Павловна ветераны труда, живут в деревне. Жена его, Лилия Алексеевна, преподаватель Московского лесотехнического института, дочь Валентина — ученица шестого класса.

В. П. Савиных — член Всесоюзного общества филателистов, его билет № 03444 выдан Московским отделением ВОФ. Несмотря на занятость, он находит время, чтобы побывать на лекции, беседе, посмотреть материал в клубе филателистов, активно участвовать в его работе. Виктор Петрович коллекционирует марки СССР и других социалистических стран по теме «Космонавтика» и значки, ему в этом помогают жена и дочь.

Среди личных вещей В. П. Савиных взял с собой в полет различные филателистические материалы, посвященные Юрию Алексеевичу Гагарину: первый конверт с первой маркой и первым СГ (марка № 2562 и СГ № 746), пять конвертов

с наклеенными на них марками в честь 10-летия полета (КПД № 78, марка № 3992), 10 блоков № 3994, 10 блоков № 4569, посвященных 15-летию полета (№ 048655, 090292, 281679, 281683, 281684, 281685, 281690, 281699, 281700, 302268); кроме них в классах — 5 блоков № 4197 (№ 026840, 176729, 176733, 261520, 261795), квартблоки марки № 4673 и 10 конвертов № 11744, выпущенных к 70-летию академика С. П. Королева, 25 значков с фотографией Главного конструктора, подготовленных к его 75-летию.

В космосе находятся также 3 комплекта бумажных значков с портретами космонавтов Ю. А. Гагарина, Г. С. Титова, А. Г. Николаева, П. Р. Поповича, В. Ф. Быковского, В. В. Николаевой-Терешковой, В. М. Комарова, К. П. Феоктистова и Б. Б. Егорова. В день встречи космонавтов их можно было увидеть у многих москвичей.

В день рождения В. П. Савиных, накануне полета ему подарили квартблок марки № 3189, две марки 3190, квартблок марки № 3347 и другой коллекционный материал.

За 20 лет полет в космос совершили 49 космонавтов СССР, семь космонавтов социалистических стран и 43 астронавта США. Виктор Петрович Савиных стал пятидесятым советским космонавтом и сотым в мире представителем этой профессии.

Взятые в полет коллекционные материалы были показаны в телепередаче «Человек. Земля. Вселенная» и в передачах из долговременной орбитальной станции «Салют-6», посвященных 20-летию полета Юрия Гагарина. И в космосе В. П. Савиных не забывает о своем земном увлечении.

Г. НАЗАРОВ

Идет
Всесоюзный смотр,
посвященный
XXVI съезду КПСС

ВЫПОЛНЯЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

«Для улучшения идеологической и политико-воспитательной работы среди членов клуба в 1981 году провести не менее 18 встреч, из них — 14 тематических, на которых рассказать страницами филателистической летописи о роли КПСС как организатора и вдохновителя побед советского народа, о роли В. И. Ленина и партии в создании и укреплении Советских Вооруженных Сил, о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о том, как сегодня претворяются в жизнь предначертания нашей партии»

Это — строки из обязательств, принятых членами клуба филателистов ЦДСА, участвующими во Всесоюзном смотре организаций ВОФ, посвященном XXVI съезду КПСС.

Большое внимание у нас в клубе уделяется патриотическому воспитанию. Еще в конце 1980 года проведены две беседы — «600-летие Куликовской битвы» и «Пограничники — Герои Советского Союза, первые принявшие удар фашистских войск в начале Великой Отечественной войны».

В январе состоялась беседа — «Новый, 1981 год — год XXVI съезда КПСС». «Героический путь КПСС» и «Коммунисты в боях за Родину» — темы двух других выступлений.

Считая филателистические выступления одним из наиболее эффективных средств коммунистического воспитания, мы приняли обязательство привлечь к этой работе

как можно больше коллекционеров нашего клуба. Многие из них подготовили свои экспозиции к выставке, посвященной XXVI съезду партии. Кроме того, взято обязательство провести в 1981 году в ЦДСА ряд клубных филателистических выставок, а также организовать одну-две экспозиции в войсковых частях Московского гарнизона.

А. ЕЖОВ,
председатель совета
клуба филателистов ЦДСА
им. М. В. Фрунзе

КЛУБ «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ»

Почти два года работает клуб филателистов Севастопольского района Москвы. Он создан при одной из лучших в районе Дирекции по эксплуатации зданий № 9 и входит в состав секций и кружков, работающих при ДЭЗ. С первых же дней у совета клуба установились тесные связи с администрацией, партбюро и домкомом ДЭЗ. В распоряжении филателистов — актов зал и помещение для КЮФа.

Очень важно, чтобы любители почтовых марок в районе знали, что у них есть место, где два вечера в месяц после работы можно отдохнуть за своим любимым занятием, встретиться с коллегами, узнать новости, получить квалифицированную консультацию.

Большой интерес вызвали проведенные у нас выставка и беседа известного коллекционера О. Форафонтова «В. И. Ленин на ранних выпусках марок СССР» (к 110-й годовщине со дня рождения вождя) и экспозиция «Разновидности марок СССР» (из коллекции Е. Иванченко).

Культурно - просветительная работа клуба в районе значительно активизировалась после того, как мы включились во Всесоюзный смотр на лучшую организацию ВОФ, посвященный XXVI съезду КПСС.

За два года в клуб «Севастопольский» вступило около трехсот филателистов. Проведено 46 встреч и собраний. Если раньше их посещали десять-пятнадцать человек, то теперь — более ста.

В. КОНСТАНТИНОВ,
председатель совета клуба
«Севастопольский»
Москва

ПРИЗЫ — ЛУЧШИМ КОЛЛЕКЦИЯМ

Местом проведения областной филателистической выставки в честь XXVI съезда КПСС калининградские филателисты избрали г. Гусев. Это небольшой промышленный город, предприятия которого выпускают электрические микродвигатели, детали жилых домов, трикотажные изделия и прожекторы. В прошлом году исполнилось 35 лет этому городу. Он носит имя Героя Советского Союза капитана С. И. Гусева, погибшего в дни Великой Отечественной войны.

Областную выставку открывала коллекция К. Куликова «От съезда к съезду». Интересной была разработка Г. Сухорского «От ленинской мечты об электрификации до электроэнергетики наших дней».

«Первый советский, первый боевой» — так была названа коллекция К. Смирнова об учреждении ордена Красного Знамени, о людях и коллективах, удостоенных этой награды. Посетители ознакомились также с подборками «От мечты — к звездам» Э. Толкачёва, «Вехи советской литературы» А. Корнилова, «История развития транспорта» Ю. Жукова и другими. Луч-

шие коллекции отмечены призами, учрежденными Гусевским горкомом КПСС.

Г. ЕГОРОВ,
заместитель председателя
правления Гусевского
районного отделения
Калининградская обл.

ПО ДВУМ АДРЕСАМ

Филателисты двух городов Новосибирской области — Бердска и Черепаново — по традиции проводят совместные филателистические выставки — сначала в одном городе, а затем в другом. Нынешняя выставка посвящалась XXVI съезду КПСС.

Экспозиция открылась в Доме культуры «Родина» в Бердске. Было представлено четырнадцать коллекций. Серебряной медалью награждена работа Г. Новосадова (Бердск) «На север, к полюсу!», в которой собраны различные почтовые материалы, рассказывающие об истории покорения Северного полюса.

«Серебро» получила и коллекция Б. Храпко (Черепаново) «Навечно в памяти людей» — о героях, отдавших свою жизнь в борьбе против фашизма в годы Великой Отечественной войны. «Бронза» у Евгения Мухортова (Бердск) — «По заповедным местам СССР» и черепановских филателистов В. Фоломеева — «Штемпеля Олимпиады-80» и Г. Орлова — «Ярмарки Лейпцига». Участвовали в экспозиции и юные филателисты.

А когда выставка переехала в Черепаново, ей предоставили кабинет оргмассовой работы райисполкома. Здесь прошло районное совещание учителей, которые ознакомились с коллекциями. Это, бесспорно, будет способствовать развитию филателии в школах района.

Б. ВИКТОРОВ
Новосибирская обл.

Наш конкурс ЛУЧШАЯ МАРКА ГОДА МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Я в первый раз участвую в традиционном конкурсе, цель которого — определить лучшую марку года. На мой взгляд, среди почтовых выпусков 1980 года по первому разделу — наиболее важное общественно-политическое событие — надо назвать такие миниатюры: блок «110-летие со дня рождения В. И. Ленина», марка «Визит Л. И. Брежнева в Индию», серия «35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне».

По второму разделу — наиболее удачное художественное решение — называю почтовый блок «15-летие первого выхода человека в открытый космос» (рисунок летчика-космонавта СССР А. А. Леонова), марку «200 лет со дня рождения французского живописца Жана Огюста Доминика Энгра», марку «50 лет со дня учреждения ордена Ленина».

В. ЖУЛИН,
техник-смотритель
Москва

Считаю, что в первом разделе лучшими следует назвать блок «110-летие со дня рождения В. И. Ленина» и марку «600-летие Куликовской битвы». А во втором — серию «Ценные породы пушных зверей» и «Деревья, подлежащие охране».

А. НОВАК
Днепропетровск

Мне больше всего понравился блок, посвященный 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, и марка, отметившая 1000-летие со дня рождения среднеазиатского философа и ученого Ибн Сины (Авиценны).

А. АБРАМОВ
с. Брылино,
Курганская обл.

Сложная задача стоит перед коллекционерами — уж очень хороши марки 1980 года. Впрочем, таким сложностям можно только позавидовать. После раздумий я пришел к таким результатам: в первом разделе отдаю предпочтение блоку «110-летие со дня рождения В. И. Ленина», маркам, посвященным 600-летию Куликовской битвы и Давиду Гурамишвили; во втором разделе — серии «Вертолеты», марке «А. В. Суворов» и блоку «Итоги Игр XXII Олимпиады».

М. КАЦ,
прораб
г. Салават

Лучшими советскими почтовыми выпусками называю блок «110-летие со дня рождения В. И. Ленина» и серию «Отечественное авиационное (вертолеты)».

Э. ШАБЛИНСКИЙ
Даугавпилс,
Латвийская ССР

Лучшими в первом разделе следует назвать блок «110-летие со дня рождения В. И. Ленина», блок, отметивший окончание Олимпиады-80, блок «Программа «Интеркосмос». Второй раздел — блок, посвященный 15-летию выхода человека в открытый космос, марку «600-летие Куликовской битвы» и серию «Ценные породы пушных зверей».

В. БАБЕНКО
Уссурийск

Марки я собираю с 1975 года, а стал членом КЮФа только с конца 1979-го. Моя любимая тема «Олимпийские виды спорта», и поэтому я хочу, чтобы победителями конкурса стали серии и блоки, на которых стоит эмблема Московской Олимпиады. А еще

мне нравятся марки и блок «Интеркосмос», марка «50 лет со дня учреждения ордена Ленина» и блок, посвященный летчиком-космонавтом СССР Алексеем Архиповичем Леоновым.
Миша МИШИН
Москва

Никогда раньше в журнал не писал, а вот в нынешнем конкурсе хочу участвовать. Поэтому высказываю свое мнение: в первом разделе лучшие — блок, посвященный 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, серия «35-летие Победы», марка «600 лет Куликовской битвы». Среди миниатюр второго раздела я выбрал такие — блок «15-летие первого выхода человека в открытый космос», «Советские вертолеты» и «Научно-исследовательский флот АН СССР».

С. КЛЕЙМЕНОВ,
студент политехнического института
г. Тольятти

Я чехословацкий филателист, собираю советские марки. Должен сказать, что 1980 год принес много интересных почтовых выпусков. Лучшими среди них я определил такие — «15-летие первого выхода человека в открытый космос», серию «Туризм под знаком Олимпиады-80» и блок «110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина». Это в первом разделе. А во втором мне очень понравились блок «Международные полеты по программе «Интеркосмос», серия «Вертолеты» и «35-летие Победы». Надеюсь, что в 1981 году марки СССР будут такие же интересные. Пусть они расскажут о дружбе между народами, об укреплении мира во всем мире.

Милан ТРХЛИК
г. Ротава,
ЧССР.

ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА



Машинный штемпель применяется на Московском заводе имени Владимира Ильича. История этого предприятия тесно связана с жизнью и деятельностью вождя. Здесь, на бывшем заводе Михельсона, 30 августа 1918 года Владимир Ильич выступал на митинге рабочих.

Коллекционерам франко-типов известны машинные штемпеля Никопольского завода строительных машин имени В. И. Ленина. Новосибирского приборостроительного завода имени Ленина, Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина, Минского производственного объединения имени В. И. Ленина.

За высокие трудовые достижения передовые промышленные предприятия удостоены высшей правительственной награды — ордена Ленина. Об этом информируют машинные штемпеля Ленинградского ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции производственного объединения «Красногвардеец», Калининского ордена Ленина хлопчатобумажного комбината, Дзержинского ордена Ленина производственного объединения «Капролактан», Череповецкого ордена Ленина металлургического завода, Красногорского ордена Ленина механического завода (в числе очень немногих предприятий использующего красную мастику) и др.

Свой почтовый адрес указывают на франкотеипе многие предприятия и организации, расположенные на улицах, названных именем вождя. В их числе Кировский чугунолитейный завод Калужской области (площадь Ленина, 7), Второй

московский часовой завод (Ленинградский проспект, 8). На проспектах Ленина расположены Алтайский центр научно-технической информации в Барнауле, Гипрополимер в Дзержинске, Гипролиз в Магнитогорске. Москва, Ленинская слобода, 26 — таков адрес Всесоюзного научно-исследовательского проектно-конструкторского и технологического института кранового и тягового электрооборудования.

Интересна еще одна группа машинных штемпелей, применяющихся на предприятиях городов, носящих имя Ильича. Это франкотипы Димитровградского автоагрегатного завода имени 50-летия СССР Ульяновской области, Ульяновского головного специального КБ тяжелых и фрезерных станков, ряда ленинградских организаций — вагоностроительного завода имени И. Е. Егорова, Кировского завода (здесь Ильич выступал на митинге рабочих в мае 1917 года), Петродворцового часового завода, Леннигипрохима, ЦНИПКИ имени Ползунова, проектный институт Гипрорыбфлот.

Хорошо зарекомендовали себя новые структурные единицы народного хозяйства — научно-производственные и производственные объединения. Многие из них действуют в Ленинграде: НПО «Пигмент», производственные объединения ленинградский завод «Север», «Ленинградский металлический завод» и др. Оттиски машинных штемпелей этих объединений пополнят филателистическое собрание, посвященное В. И. Ленину.

Л. ХМЕЛЬКОВСКИЙ

ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА



В жизни двадцатилетнего Георгия Димитрова произошло знаменательное событие: в 1902 году он вступил в ряды Болгарской рабочей социал-демократической партии. Осенью того же года он прочитал книгу В. И. Ленина «Что делать?», а спустя некоторое время тщательно проштудировал «Две тактики социал-демократии в демократической революции». Читал Георгий и ленинскую газету «Искра», которую болгарские марксисты распространяли в своей стране. Статьи и книги В. И. Ленина помогли разобраться молодому коммунисту в сложных вопросах революционной теории.

Очень взволновала Димитрова встреча с болгарским революционером Сотиром Черкезовым, который осенью 1918 года прибыл по поручению В. И. Ленина в Софию. Он передал Д. Благоеву письмо от В. И. Ленина,

<p>125040 Москва, Я-40 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ, 8 ВТОРОЙ МОСКОВСКИЙ ЧАСОВОЙ ЗАВОД</p>	
<p>113093 г. Москва, М-93 ПАРТИЙНЫЙ ПЕРЕУЛОК, 1 ЗАВОД им. ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА</p>	
<p>432019 г. Ульяновск, 19 ул. ЕФРЕМОВА, 29 УЛЬЯНОВСКОЕ ГОЛОВНОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО ТЯЖЕЛЫХ И ФРЕЗЕРНЫХ СТАНКОВ</p>	
<p>606001 г. ДЗЕРЖИНСК, ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЗЕРЖИНСКОЕ ОРДЕНА ЛЕНИНА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КАПРОЛАКТАМ»</p>	
<p>455028 г. Магнитогорск, 28 пр. Ленина, 68 МАГНИТОГОРСКИЙ ГИПРОМЕЗ</p>	
<p>322907 НИКОПОЛЬ 7 ДНЕПРОПЕТРОВСКОЙ ОБЛ. УЛ. КАРЛА ЛИБКНЕХТА 169 МИНСТРОЙДОРЖОММУНМАШ ЗАВОД, СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН ИМ. ЛЕНИНА</p>	
<p>196006 г. Ленинград, М-6 Московский пр., 115 Вагоностроительный завод им. И. Е. Егорова</p>	

Лениниана — одна из наиболее популярных тем филателистического коллекционирования. Ее можно значительно расширить путем собирания и изучения франкотипов — штемпелей маркировальных машин, используемых на промышленных предприятиях, в научно-исследовательских, проектно-конструкторских, других организациях и учреждениях страны.

книги и газеты. Долго С. Черкезов рассказывал Благоеву, Димитрову и другим товарищам о Великой Октябрьской социалистической революции, о деятельности В. И. Ленина.

В марте 1919 года Болгарская рабочая социал-демократическая партия (тесняков) приняла участие в образовании III Коммунистического Интернационала. В мае БРСДП стала называться Болгарской коммунистической партией. Коммунистам предстояло решить задачи, связанные с организацией и укреплением рабочего класса, его союза с крестьянами, чтобы подготовиться к победе социалистической революции. В этих условиях чрезвычайно важно было знать точку зрения В. И. Ленина. Поэтому ЦК БКП поручил своим делегатам, избранным на II Конгресс Коминтерна, повидаться с Владимиром Ильичем и переговорить с ним. Но попасть в 1920 году в Советскую Россию было делом нелегким. Г. Димитров и В. Коларов решили отправиться на рыбацкой лодке через Черное море. Однако им не повезло. Лодку обнаружили и захватили румынские пограничники. Арестованных коммунистов обвинили в шпионаже. Протесты рабочих Болгарии и Румынии, а также требование Советского правительства освободить задержанных сделали свое дело. Димитров и Коларов были отпущены, но в Москву не попали.

Долгожданная встреча Георгия Димитрова с Вла-

димиром Ильичем состоялась в феврале 1921 года. Ленин внимательно слушал болгарского коммуниста, рассказавшего о деятельности своей партии, ее достижениях и трудностях, и поделился своими соображениями по поводу возможной революции в Болгарии. «Желаю вашей партии и Вам лично,— сказал В. И. Ленин,— самых лучших успехов. Мы не сомневаемся, что ваша партия и болгарский народ являются верными друзьями нашей Советской Социалистической Республики»¹. Позже Димитров подарил Владимиру Ильичу болгаро-французский словарь с дарственной надписью «Нашему любимому учителю и незаменимому вождю всемирной пролетарской революции тов. Ленину от ЦК БК партии. За ЦК Г. Димитров. Москва. 5.III. 1921 г.»

Перед отъездом на родину Г. Димитров участвовал с другими делегатами III Конгресса Коминтерна в субботнике, разгружал вагоны с балками на Александровском (ныне Белорусском) вокзале.

К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина почтовое ведомство Болгарии выпустило миниатюру, на которой воспроизведена картина Александра Поплилова «Встреча Ленина с Димитровым». Кисти художника принадлежат портреты Ф. Энгельса, Д. Благоева, Г. Димитрова, болгарских писателей и поэтов. В 1962 году он создал марку с портретом В. И. Ленина к 50-летию газеты «Правда» (№ 1136), в 1970 году — серию к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (№ 1767—1769).

Л. МИНАСЯН

¹ «Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине», т. 5. М., 1970, с. 330.

Наш конкурс ЛУЧШАЯ МАРКА ГОДА

МНЕНИЕ
ЧИТАТЕЛЕЙ

В Белгородском городском клубе филателистов демонстрировался выставочный стенд с марками СССР 1980 года. Членам клуба предлагалось определить лучшую марку. Большинство коллекционеров в первом разделе лучшими назвали блоки «110-летие со дня рождения В. И. Ленина» и «Итоги Олимпиады-80», марку «Визит Л. И. Брежнева в Индию». Лучшими по художественному оформлению названы серия «35-летие Победы», «600-летие Куликовской битвы», «250 лет со дня рождения А. В. Суворова».

В. СОЛОВЬЕВ,
заместитель председателя
правления областного
отделения ВОФ
Белгород

Самые красивые марки —
«Авиценна» и «Ценные по-
роды пушных зверей».
Витя КОРОЛЕВ,
ученик 2-го класса
Магадан

С удовольствием отвечаю
на вопросы конкурса. Од-
ной из лучших марок 1980
года надо назвать миниатюру
«50-летие со дня учрежде-
ния ордена Ленина». Важную
тему раскрывает марка,
рассказывающая о визите
Л. И. Брежнева в Индию. Она
удачно продолжает серию
марок, выходивших в предыдущие
годы и посвященных визитам
Л. И. Брежнева в различные
государства мира.

Л. СИМОНОВ
Москва

Среди лучших в художественном
оформлении — серия из
четырех марок «Гоночные
автомобили ХАДИ».

Н. ДЕГТЯРЕВ
Караганда



РЕЙС В АНТАРКТИДУ

В Московском Доме ученых под председательством президента Академии наук СССР академика А. П. Александрова состоялось торжественное заседание Президиума Академии наук СССР и коллегии Государственного комитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды, посвященное 25-летию работ Советской антарктической экспедиции.

Антарктида — далекая и близкая!

На шестом континенте в трудных условиях работают уже четверть века наши советские люди. Двадцать пять экспедиций, двадцать пять зимовок! Пятнадцать тысяч людей прошли испытания суровой Антарктиды.

Ученые тридцати стран раскрывают ее тайны.

Советским Союзом, начиная с 1956 года, в разных районах Антарктиды созданы семь постоянных полярных станций и обсерваторий.

Научная программа исследований включает вопросы по геофизике, гляциологии, океанологии, гидрометеорологии, геомагнетизму, гидрографии; охватывает самые различные области: медицину, аэрологию, рыбное хозяйство, изучение полярных сияний, загрязнение окружающей среды. Ведутся научные наблюдения в области космических излучений. В техническом арсенале

специалистов — искусственные спутники Земли, метеорологические ракеты, радиозонды, локаторы.

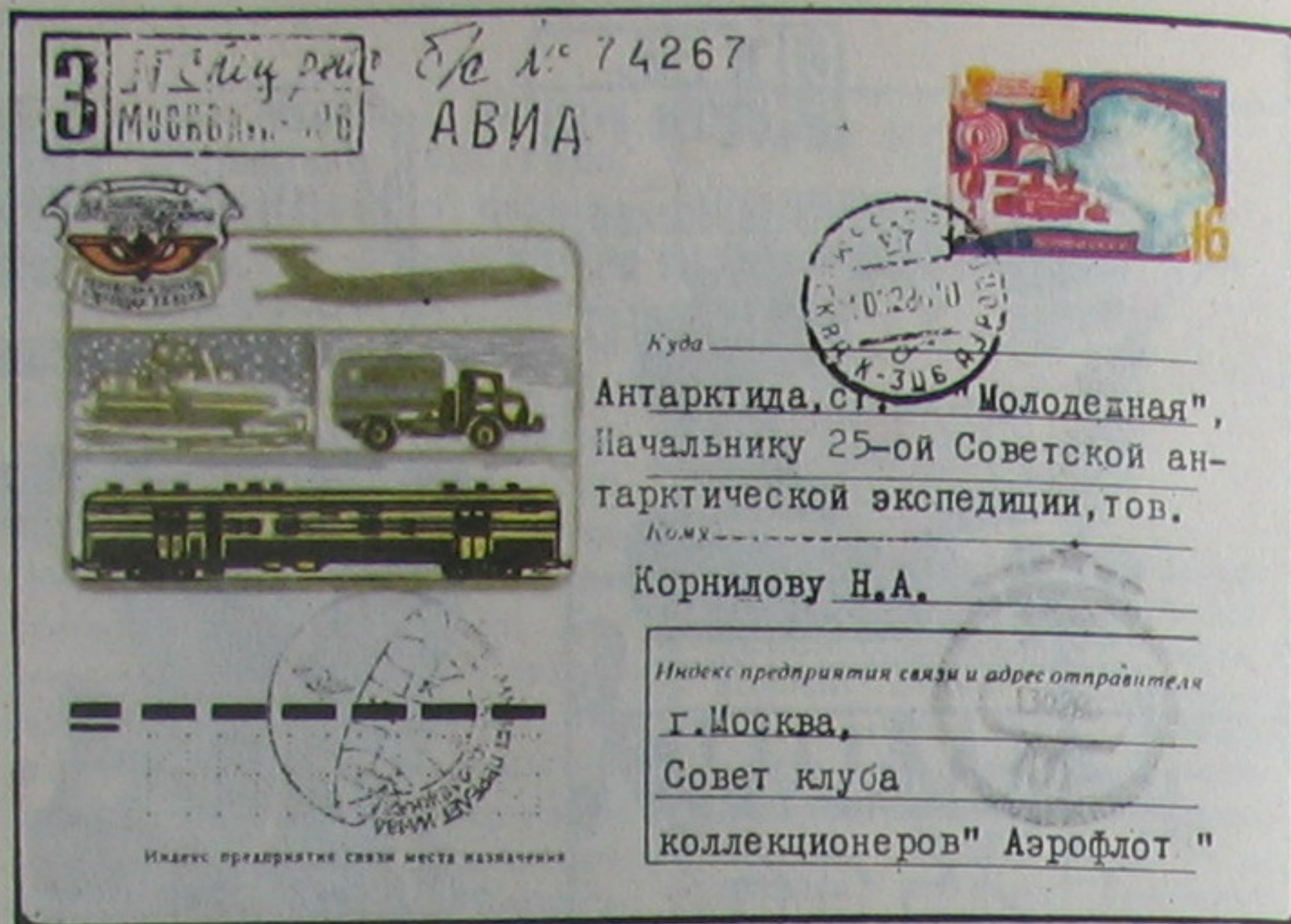
Создан вычислительный центр, который быстро и надежно может производить точную систематизированную обработку полученных наблюдений.

Ежегодно сменяются экспедиции, завозится новое оборудование, расширяется программа исследований.

В Антарктиду корабли идут полтора месяца. Разгрузка также занимает много времени.

А можно ли сократить время путешествия и подготовительные работы?

С помощью авиации можно — наладить постоянный воздушный мост Москва — Антарктида — Москва. Тогда путь на шестой континент займет три-четыре дня. Необходимо это и для того, чтобы оперативно помогать полярникам, работающим в труднейших условиях.



В короткий срок под руководством специалистов близ станции «Молодежная» была создана ледовая взлетно-посадочная полоса длиной около трех километров, способная принимать современные тяжелые транспортные самолеты типа Ил-18 и Ил-76.

Был разработан маршрут полета. Из Москвы через Ближний Восток, Африку, Индийский океан.

Для полета выбрали самолет Ил-18. Перелет выполняли два экипажа под руководством командиров-пилотов первого класса Евгения Бунчина и Анатолия Денисова.

10 февраля 1980 года в 12 часов 30 минут Ил-18Д с бортовым номером 74267 взял курс на «Молодежную». Кроме научных сотрудников, исследователей, членов «воздушной группы» 25-й антарктической экспедиции, на борту самолета находились корреспонденты газет, журналов, радио и специалисты гражданской авиации. Возглавил воздушную экспедицию Герой Советского Союза, заместитель председателя Госкомитета СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды Евгений Иванович Толстик. Самолет был загружен научно-исследова-

тельскими приборами, оборудованием и, конечно, почтой.

Прием и оформление почтовой корреспонденции на специальный рейс самолета, направляющегося в Антарктиду, производило почтовое отделение связи К-306, находящееся в аэропорту Внуково-1.

Посылки, письма, журналы, газеты были направлены в Антарктиду для исследо-

вателей, которые уже вели работу на шестом континенте, и для членов экипажа теплохода, который больше месяца шел к берегам Антарктиды с оборудованием и членами экспедиции.

Московские и ленинградские филателисты также подготовили и послали свои письма и почтовые авиакарточки с этим знаменательным рейсом.

Сейчас, когда воспомина-

ВСЕМИРНЫЙ ФОРУМ ФИЗИОЛОГОВ

XXVIII Международный конгресс физиологических наук, в работе которого приняли участие свыше 6000 ученых из 54 стран, проходил в столице Венгерской Народной Республики Будапеште с 13 по 19 июля 1980 года. На нем обсуждался широкий круг проблем и последних достижений физиологии.

Почтовое ведомство Венгрии посвятило этому событию марку и 2 конверта первого дня. На миниатюре изображен портрет венгерского микробиолога, профессора Эндре Хёдьеша (1847—1906), представлены эмблема Международного союза физиологических на-

ук (IUPS) и контуры Цепного моста над Дунаем. Конверты были погашены двумя штемпелями: первый содержал памятный текст и изображение Цепного моста, второй — текст «Первый день». Конверты первого дня отличаются по размерам, фактуре и цвету бумаги, диаметру и тексту штемпелей.

12 июля производилось гашение корреспонденции штемпелем с памятным текстом на венгерском и английском языках.

Е. ПОЛЯКОВ,
кандидат медицинских наук

Ленинград



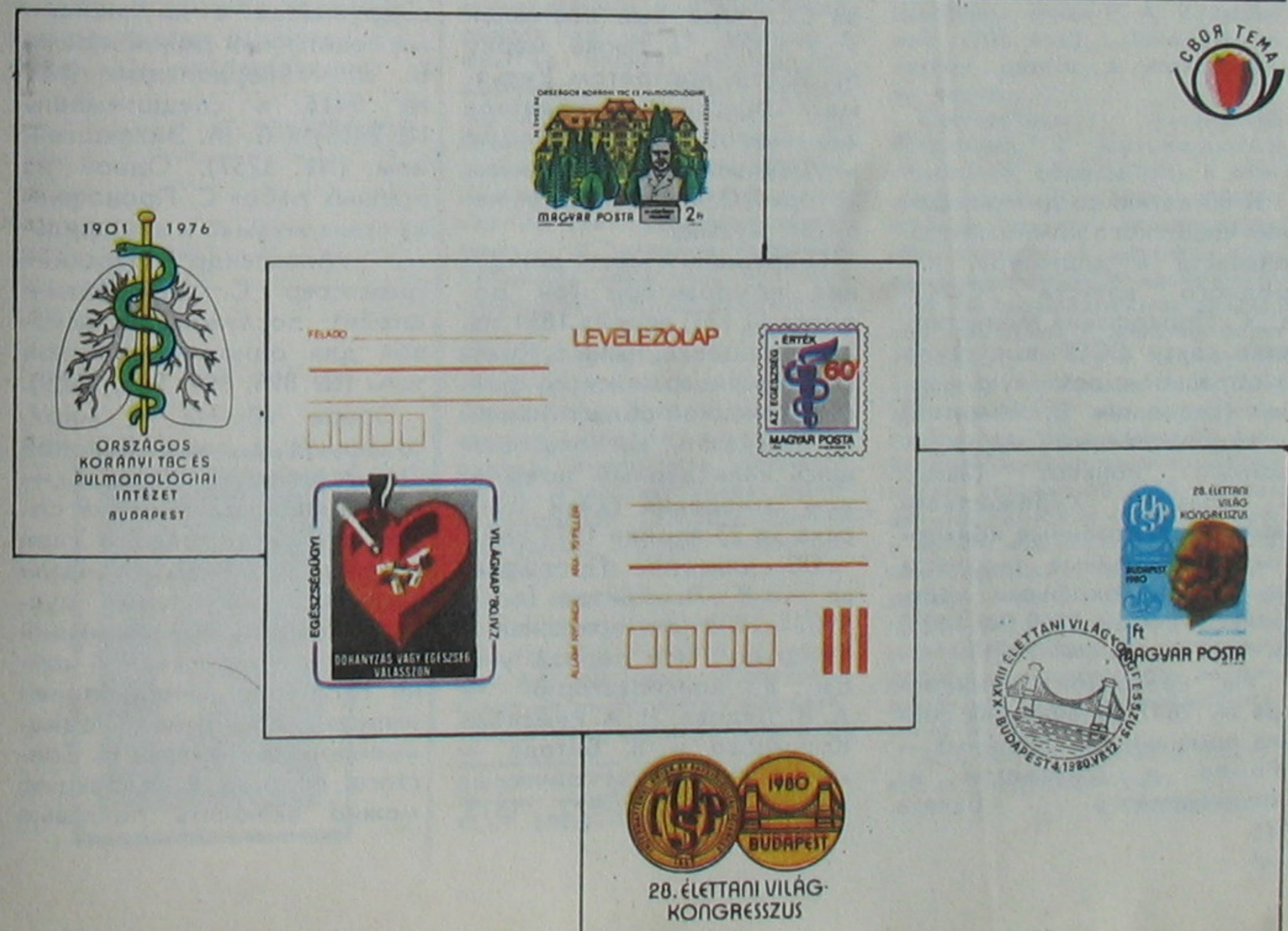
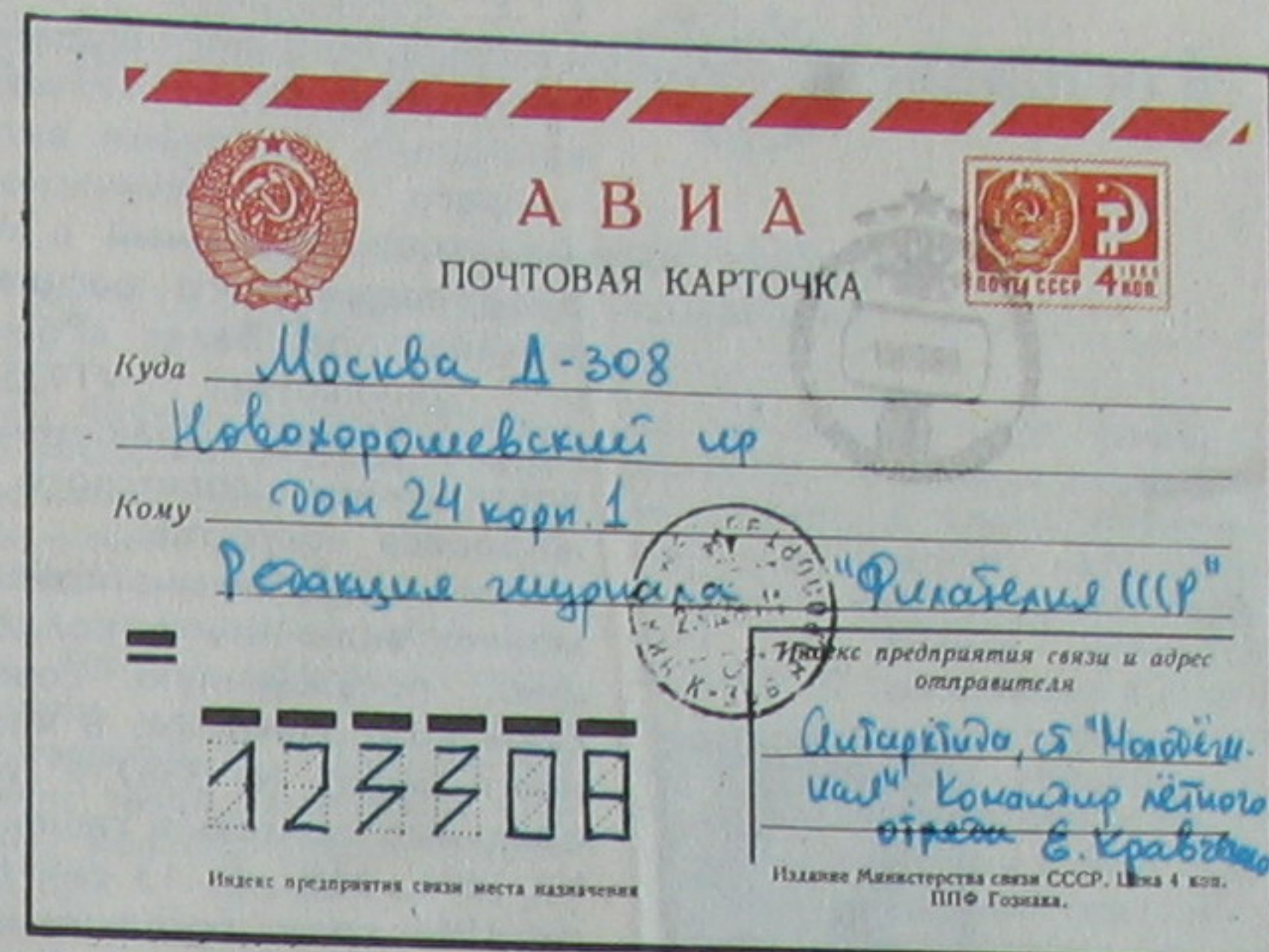
ешь всю трассу пути, пройденного самолетом Ил-18Д, то наиболее ярким впечатлением остается самый сложный участок перелета — от столицы Мозамбика Мапуту до «Молодежной». Этот путь полностью проходит над океаном. Впереди по курсу свирепствовали циклон и струйные течения. Самолет поднялся на десять тысяч метров. Четкие распоряжения главного

штурмана гражданской авиации Виталия Киселева, отличная работа навигационных приборов, устойчивая радиосвязь со станцией «Молодежная» и кораблем «Профессор Визе» позволяли самолету идти оптимальным курсом. И вот впереди ослепительно-белая полоса шестого континента и крохотные фигурки людей. Самолет коснулся колесами снежно-ледовой полосы и

побежал по утрамбованному снегу. Первый сверхдальний перелет из Москвы в Антарктиду закончен.

В канун XXVI съезда КПСС успешно завершился и второй перелет Москва — «Молодежная» — Москва. Освоение трассы продолжается.

А. ГОРОХОВ,
участник полета;
В. РЕПИН,
председатель клуба
«Аэрофлот»





С. С. Прокофьева. Это замечательное произведение проникнуто глубокой человечностью, чувствами величайшего гуманистического звучания. Созданный в период творческого расцвета композитора, балет «Ромео и Джульетта» (1935—1936 гг.) стал выдающимся достижением советского и мирового искусства.

Эти и другие материалы можно включить в коллекцию, посвященную советским композиторам. В частности, марку № 3367 и специальные почтовые гашения № 1696, 1697 от 13 сентября 1966 года, посвященные Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, в которой Прокофьев во время создания балета вел занятия, почтовые миниатюры № 915, 1073, 1075, 1612, 2046, 3209, специальное гашение № 3195, односторонние почтовые карточки с оригинальными марками № 38, 60, художественные маркированные конверты и другие филателистические материалы, рассказывающие о Большом театре Союза ССР, где был поставлен этот балет, а также марку № 3028 с портретом Уильяма Шекспира, создателя знаменитой трагедии «Ромео и Джульетта», по мотивам которой С. С. Прокофьев написал музыку.

О времени и месте рождения композитора (он родился 11 (23) апреля 1891 года в Сонцовке, ныне с. Красное Красноармейского района Донецкой области) можно рассказать, воспользовавшись календарным штемпелем отделения связи этого села за 23 апреля 1971 года.

Об учителях Прокофьева — Р. М. Глиэре (он в 1902—1903 гг. приезжал в Сонцовку) и в период учебы в консерватории — А. К. Лядове, Н. А. Римском-Корсакове и Я. Витале — могут поведать почтовые марки № 915—922, 1613,

1843, 2162, 2645, специальные почтовые штемпеля № 978, 1152, 2934 и художественный маркированный конверт № 1017.

Сюда же нужно включить и специальное гашение № 978 (20.IX.1922 г.), посвященное Ленинградской консерватории.

Огромно творческое наследие композитора: оно составляет 20 томов собраний музыкальных сочинений. Это оперы, балеты, романсы, фортепианная и симфоническая музыка. Рассказывая о музыке Прокофьева, можно воспользоваться филателистическим материалом, посвященным писателям, поэтам, драматургам, на тексты которых написаны его произведения: например, оперы «Игрок» (1915—1916 гг.) по Ф. М. Достоевскому (№ 1943, 4027) и «Огненный ангел» (1919—1927) по В. Я. Брюсову (№ 2811, художественные маркированные конверты № 2921 и 8905).

Значительное место в раннем творчестве композитора занимала работа для драматического театра в содружестве с крупнейшими советскими режиссерами В. Э. Мейерхольдом (МК № 9416 и спецштемпель № 2813) и С. М. Эйзенштейном (№ 3257). Одной из этапных работ С. Прокофьева стала музыка к кинофильму «Александр Невский» (режиссер С. М. Эйзенштейн), послужившая основой для одноименной кантаты (№ 895, 899, 903, 3589).

Опера «Война и мир», созданная в годы Великой Отечественной войны, — крупнейшее достижение советского искусства. В ней крупным планом показан патриотический порыв русского народа, обусловивший победу в отечественной войне 1812 года. Опера-эпопея написана по мотивам одноименного романа Л. Н. Толстого, поэтому в коллекцию можно включить почтовые

марки № 523—525, 1728, 2488—2491, художественные маркированные конверты № 1092, 1119, 1351, специальные почтовые гашения № 692—694, 2430. Наибольший интерес для раскрытия данной темы представляет миниатюра № 1968, на которой запечатлен автор «Войны и мира» на фоне сцены из этого романа.

Много музыки написано композитором для детей и юношества: балет «Сказ о каменном цветке» (1948—1950 гг.) по П. П. Бажову (№ 3859, ХМК № 949, конверт с оригинальной маркой, выпущенный в 1979 году к 100-летию со дня рождения писателя), оратория «На страже мира» (1950 г.) на тексты С. Я. Маршака (ХМК № 4692), «Золушка» на сюжет французского поэта XVII века Шарля Перро (МНР, 1970 г.).

Тесно связанное с традициями русской классической музыки, творчество С. С. Прокофьева составило эпоху в мировой музыкальной культуре XX века и оказало огромное воздействие на многих русских и зарубежных композиторов.

С. МАКСИМОВ



ПО ПОВОДУ ГАРМОНИЙ И ВИОЛОНЧЕЛЕЙ

(Сердитые заметки любителя музыкальной тематики)

Об оценке художественных произведений «узкими специалистами» написано немало иронических строк. Взгляд с высоты «своей колокольни» не всегда оказывается объективным. Но что поделать, когда рисунки марок, конвертов и спецгашений подвергаются именно такому анализу со стороны коллекционеров-тематиков. Вот и получается, что увлеченный космонавтикой оценивает материал «с высоты ракеты», интересующийся фауной смотрит «с высоты жирафа», а изучающий музыку — судит «с высоты контрабаса». И сколько не иронизируй по этому поводу, но считаться с претензиями филателистов необходимо. В конце концов, если подумать, именно они «заказывают музыку».

На рисунках почтовых конвертов встречается немало музицирующей публики. Об одном из сюжетов каталог¹ провозглашает: «Снеговик с гармонией и зайчик с балалайкой». Надо сказать, что балалайка на отечественных почтовых материалах не менее дефицитна, чем на полках музыкальных магазинов, — популярнейший народный инструмент (особенно хорошего качества) днем с огнем не найти. С большим трудом приобретешь конверт № 4941. Балалайка оказывается... с гитарной головкой. Утешаешь себя тем, что хоть струн у нее верное количество: три. А то ведь на конверте № 3322 на балалаечной головке обнаружили четыре колка. Да что там балалайка! Филателистам предлагаются пятиструнная виолончель (конверт 4.9.78) и шестиструнная скрипка (конверт 13.4.78), причем последний сюжет — портрет скрипача Э. Сырмуса — никак не мог вызвать у художника желания пошутить.

С гармонью маяты не меньше. Авторы книги «Советский Союз на иностранных марках», увидев нашу русскую двухряд-

ку на марке ЧССР («Ивер» № 2099), поспешили окрестить ее баяном. К слову, баяна — увы! — на марках нет. Зато следуя за комментарием каталога по поводу конверта № 6764 «С праздником 8 Марта! (гармонист и девушка)», желающие могут убедиться в существовании гармони с басовыми клавиатурами с двух сторон! Разочарованный праздничными юмористическими сюжетами готов уже пропустить конверт № 7881, комментируемый как «Дед Мороз играет на рояле», и конверт № 7894 с ремаркой «Заяц с гитарой, птички». Но не тут-то было! В лапах у зайца — абсолютно точно воспроизведенная ритм-электрогитара со звукоснимателями и регуляторами тембра и громкости (более подробного изображения пока нет во всех эмиссиях мира). А над Дедом Морозом, играющим на стилизованном рояле, вьется грамотная запись знаменитой «Елочка» (музыка Л. К. Бекмана с участием Е. А. Бекман-Щербины, стихи Р. А. Кудашевой, 1905 год). Почему-то о нотной цитате в каталоге — ни звука...

Составители каталогов! Встречаясь с музыкальными сюжетами, обращайтесь к специалистам! В одних случаях ставьте помету «стилизация» или «юмор», в других — точно комментируйте изображаемое. Не вызывайте смех ремаркой «мужской и женский хор» к конверту № 11410, на рисунке которого изображен обычный академический хор смешанного состава. Не заставляйте любителей музыкальных сюжетов искать конверт № 2336, описываемый вами как «Репродуктор и ноты», ибо нотная строчка на нем содержит такую «абракадабру», что у улыбающегося на рисунке слушателя радиопередачи — услышь он нечто подобное — появилось бы непреодолимое желание выдернуть шнур из розетки.

Но о нотных цитатах — разговор в следующий раз.

МУЗЫКАНТ

¹ В. А. Орлов и др. Художественные маркированные конверты СССР (1953—1976). Каталог.



С. С. ПРОКОФЬЕВ

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ

К 90-летию со дня рождения советского композитора, пианиста и дирижера, народного артиста РСФСР С. С. Прокофьева Министерство связи СССР выпустило в обращение почтовую марку (художник В. Никитин) и художественный маркированный конверт (автор Г. Кравчук). Художественные маркированные конверты, посвященные творчеству С. С. Прокофьева, издавались также в 1960 (№ 1405) и 1971 годах (№ 7421).

На красочной миниатюре № 2647 запечатлена сцена прощания влюбленных — Ромео и Джульетты из одноименного балета

МОСКВИЧИ — ФИЛАТЕЛИСТАМ БАМа

Как известно, осенью 1980 года Президиум правления ВОФ принял постановление о шефской помощи филателистам БАМа. Двенадцать областных и республиканских организаций Общества взяли шефство над отделениями, клубами и кружками, расположенными по всей трассе магистрали, которая протянется от Лены до Амура.

БАМ не случайно называют всенародной стройкой. В сооружении второго транссибирского железнодорожного пути участвует вся страна. Из многих республик и областей приехали сюда посланцы комсомола. О том, как трудятся бамовцы, мы знаем из газет и журналов, теле- и радиопередач. А как организован их досуг? На БАМе действуют театральные и музыкальные самодеятельные коллективы, спортивные секции, изостудии... Есть среди строителей и любители марок. Первая встреча с представителем бамовских филателистов произошла в столице. В начале 1976 года Николай Иванович Стоцкий, организатор филателистического кружка в Тынде, приехав в Москву, зашел в правление ВОФ, где мы и познакомились. С того дня между филателистами ЦДКЖ и Тынды установились добрые отношения, которые не прерываются и поныне.

К нам часто приходят письма из Тынды. Члены нашего клуба всегда рады выполнить просьбы коллег с БАМа. Когда тындинский кружок был преобразован в отделение, председателем его стал все тот же энтузиаст филателии Н. И. Стоцкий.

Появились новые активисты. Они стремились отметить в почтовых материалах успехи, достигнутые строителями. Для этого отправляли по почте конверты, посвященные БАМу, в те дни, когда происходили знаменательные события. Так, например, было отмечено 30 сентября 1977 года, день сдачи в постоянную эксплуатацию участка железной дороги станция Бам — станция Тында. 29 октября того же года была отмечена укладка последнего звена пути малого БАМа на линии Тында — Беркакит, а затем — открытие рабочего движения от станции Тында до станций Кувыкта и Хорогочи.

Один из активистов Тындинского отделения ВОФ В. Бойцов был среди участников проходившей в Новосибирске зональной филателистической выставки городов Сибири и Дальнего Востока. Его коллекция рассказывала о спорте. Другая коллекция из Тынды принадлежала секретарю отделения С. Генис и была посвящена строительству БАМа.

Новый импульс нашим связям с тындинскими филателистами придало постановление Президиума правления ВОФ о развертывании шефской работы.

Мы написали письмо, в котором просили филателистов БАМа высказать свое мнение о возможных формах нашей совместной работы. В Москву приехала Светлана Иосифовна Генис. Она подробно ознакомила членов президиума Московского отделения ВОФ с деятельностью Тындинского отделения, их успехами и трудностями. Давно уже тын-

динцы мечтают о проведении филателистической выставки, справедливо считая ее лучшим средством популяризации филателии. Мы передали им стандартные чертежи стендов, изготовление которых нетрудно организовать на месте.

В Тынде нет магазина «Союзпечать», только киоски, поэтому приобретение почтовых марок, особенно зимой, связано с неудобствами. Активисты отделения распределяют филателистические материалы среди членов ВОФ сами, но со временем, видимо, появится необходимость создания здесь хотя бы небольшого магазина. Поступают почтовые марки в Тынду через Благовещенское агентство «Союзпечать», как правило, с опозданием и в количествах, не удовлетворяющих спрос. Наверное, имело бы смысл в виде исключения направлять филателистические материалы непосредственно по заявкам Тындинского агентства «Союзпечать», минуя Благовещенск.

Очень трудно в Тынде с выставочными листами и клеммташами. Москвичи помогли тындинцам, которые готовят коллекции к выставкам.

Президиум правления Московского отделения ВОФ не раз обсуждал вопросы, связанные с шефством. Решено, в частности, скомплектовать и отправить в качестве дара Тындинскому отделению библиотеку книг по филателии.

Для осуществления постоянного шефства президиум МО ВОФ образовал комиссию из трех человек, которую возглавил председатель правления отделения

П. Мазур. Включилась в шефство и юношеская секция МО ВОФ, в частности, молодежный клуб филателистов. Ребята пишут на БАМ письма, делятся своим опытом. Возглавляет эту работу член совета молодежного клуба Николай Мешков. Юным филателистам Тынды они уже отправили библиотечку, а сейчас готовят коллекции для совместной выставки.

В Тынде действуют два клуба филателистов, им предоставлены помещения. При механизированной колонне № 116, кроме того, создан клуб юных филателистов «Магистраль». КЮФ, названный «Олимпийский», открылся при механизированной колонне № 94.

Ежегодно в июле в Тынде проводится День искусств, на который приезжают само-

деятельные коллективы со всей трассы. Если будут готовы стенды, то филателисты смогут провести свою первую выставку на БАМе. Тындинцы готовятся к участию и в филателистической выставке «Желдорфил-81», которая будет проходить в Гомеле в мае нынешнего года.

БАМ выходит за пределы обычного строительства не только своими масштабами, не имея аналогов в мировой практике. БАМ — это освоение огромного края, возведение новых городов, предприятий и промышленных комплексов. Магистраль ставит на службу нашему народному хозяйству несметные богатства Восточной Сибири и Дальнего Востока, бывшие до сих пор недостижимыми. И, конечно же, стоит при-

слушаться к мнению коллекционеров БАМа об увеличении выпуска филателистических материалов, посвященных «стройке века».

XXVI съезд КПСС поставил в одиннадцатой пятилетке перед тружениками БАМа важные задачи, требующие напряженного, героического труда. И если развитие филателии на БАМе будет способствовать полезному, радостному и увлекательному отдыху строителей, то усилия всех, кто способствовал этому, вознаграждаются сторицей.

Д. КИБРИК,
 член президиума правления
 Московского отделения ВОФ,
 председатель совета клуба
 филателистов
 Центрального Дома культуры
 железнодорожников

ОТВЕТ НА ЛЮБОЙ ВОПРОС

В клубе Львовского локомотиво-ремонтного завода по выходным дням встречаются рабочие и инженеры, врачи и студенты, педагоги и музыканты. Людей самых разных возрастов и профессий объединяет увлечение филателией.

— Сегодня, — слышится объявление дежурного, — у нас лекция на тему «Способы печатания знаков почтовой оплаты». Ее читает опытный коллекционер Сергей Емельянов.

Многочисленные слушатели узнают интересные сведения о технике многоцветной печати, о том, как делается перфорация, наносится клей. Ведь каждый серьезный филателист должен уметь разбираться в таких тонкостях, как способ печат-

ти, тип зубцовки, сорт бумаги.

А если на встречах возникают вопросы? Часто на них отвечает офицер в отставке В. Чаплий. Он знаток советских почтовых выпусков. Консультации по зарубежным маркам дает М. Сенькив, доцент Львовского государственного университета имени Ивана Франко.

У нас сложилось своеобразное распределение обязанностей. С вопросом о марках дореволюционной России филателисты обращаются к В. Лобачевскому, чей труд на эту тему опубликован в четырех номерах ежегодника «Советский коллекционер».

М. Карпин — знаток картмаксимумов. Б. Джавала и Ю. Никитченко, пожалуй, лучшие специалисты по

оформлению коллекций к экспонированию. Они не раз участвовали во всесоюзных и международных филателистических выставках.

В клубе постоянно дежурит член областного правления В. Реутов. В его функции входит оформление вновь вступающих в Общество, обеспечение участников встреч каталогами и справочниками, информацией о готовящихся к выпуску марках и конвертах.

На встречах часто можно встретить гостей — филателистов из Москвы, Ленинграда, Киева, Таллина, Баку, Свердловска, Уфы, Ижевска, других городов, из районных центров Львовщины.

Л. ГРИНГАУЗ,
 инженер
 Львов

НЕРАЗРЫВНА СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Отец Леонида Кузьмина — потомственный железнодорожник. Был слесарем в депо, потом учился. Сорок лет отдал Кировской дороге. Леонид не пошел по стопам отца, но любовь к технике определила и его жизненный путь. Трудится он на Онежском орденов Ленина и Октябрьской Революции тракторном заводе в кузнечном цехе механиком.

— Прошлый год для меня был, что называется, юбилейным: двадцать лет назад — хорошо это помню — положил в коллекцию первую марку... Мы беседуем с Леонидом Николаевичем в залах петрозаводского художественного салона, где проходит Пятая республиканская филателистическая выставка Карельской АССР, посвященная XXVI съезду КПСС. — Тогда я начал собирать все без исключения советские марки. Позднее избрал любимые темы. И вот теперь участвую в республиканской выставке...

Осматриваем ее экспонаты. Здесь представлены коллекции пяти городов — Петрозаводска, Кондопоги, Сартавалы, Медвежьегорска и Лахденпохьи. Своей тематической направленностью они привлекли большое внимание общественности — «У Кремлевской стены», «Образ В. И. Ленина на иностранных почтовых марках», «Награды Родины», «Герои Октября», «Игры XXII Олимпиады».

Все это — итог большого труда филателистов, который, следует заметить, пользуется уважением в Карелии. Не случайно только в прошлом году в местной печати появилось более двухсот

корреспонденций на эту тему.

Как уже говорилось, участвовал в выставке, посвященной партийному съезду, и Леонид Кузьмин. «Два века Онежского завода» — так озаглавил он свою коллекцию. Знакомись с ней и невольно удивляешься: как ярко и увлекательно можно рассказать языком филателии и о замечательных делах советского рабочего класса, и об удивительно богатой событиями многовековой, славной трудовыми традициями истории Петрозаводска.

— От старых заводов уцелел здесь лишь один, — поясняет Леонид. — Полностью реконструированный, бывший пушечный Александровский завод, теперь — Онежский тракторный. Считайте, от него и начал подниматься промышленный Петрозаводск...

В процессе работы Кузьмину пришлось изучить немало литературы, посвященной истории родного предприятия, не только документальной, но и художественной, в которой события связаны с Александровским — Онежским заводом. В этом ему постоянно помогает мать — ведь она библиотечкарь. И конечно, были полезны беседы с потомственными рабочими, отцы, деды и прадеды которых с давних времен трудились здесь. Рассказы о делах давно минувших дней передаются из поколения в поколение.

Очень помог, например, Леониду один из представителей династии Варухиных — Герой Социалистического Труда Иван Варухин. Автор очень интересной филателистической разработки по-

своему интерпретировал обращение А. М. Горького к литераторам — создавать книги об истории заводов. Действительно, тема труда, тема рабочего класса получила очень яркое отражение в филателии. Как же можно обойти это вниманием и не использовать в трудовом воспитании, прежде всего молодого поколения. Пришел день, когда Леонида пригласили в Волгоград для участия в выставке «50 лет отечественного тракторостроения». Тоже событие в жизни, особо приятное потому, что и печать отметила — его коллекция оставила хорошее впечатление.

На Онежском заводе есть свой клуб филателистов, а в нем более двух десятков человек. Вместе с руководителем, инженером В. В. Агаповым, Леонид Кузьмин, рабочие А. Матера, С. Романов и другие ведут большую полезную работу.

К выставке «В. И. Ленину посвящается» на Онежском заводе готовились долго и старательно. И вот, наконец, в красном уголке появились стенды с марками. Приятно было организаторам: даже те, кто плохо представлял себе, что такое коллекционирование, проявили к выставке живой интерес. В обеденное время, до смены и после нее здесь всегда толпились десятки рабочих, делясь впечатлениями, обсуждая коллекции. Зато, когда была организована следующая выставка — «Великая Отечественная война», тракторостроители были уже вполне «подготовленными» зрителями.

Тема предстоящей экспозиции не могла оставить без-

различным и Леонида. Известно, редкая семья у нас не потеряла в годы войны кого-то из близких. Не обошла стороной смерть и семью Леонида. Его дядя жил в Ленинграде. Окончив Череповецкое артиллерийское училище, воевал под Ленинградом. В 1944-м, в период прорыва блокады, он погиб смертью храбрых. Орденом Красной Звезды, боевыми медалями отмечен ратный подвиг славного артиллерииста. И похоронен он в братской могиле неподалеку от родного города.

— Я был на этой могиле, — рассказывает Леонид, — встречался с теми, кто когда-то служил вместе с дядей. И запомнятся мне эти встречи на всю жизнь. Тогда же родилась у меня мысль создать коллекцию о героях войны.

Сколько трудностей было в процессе работы! Что ж, это понятно: все дальше и дальше отступает от нас грозное время войны, все сложнее отыскать, например, легендарные «треугольники» солдатских писем. А без них коллекция марок не может передать настроения, тех чувств, которые питает каждый из нас к героям Великой Отечественной войны, живым и павшим.

— Сейчас еще рано думать о том, чтобы представить эту разработку на выставку, — размышляет Леонид, — но уверен, удастся создать коллекцию, которая будет интересна.

...Леонид Кузьмин — один из многих. Более четырехсот филателистов в Петрозаводском городском отделении ВОФ. Выставки здесь стали действенной формой работы.

И каждая не только вызывает общий интерес, но и привлекает к работе в кружках все новых поклонников филателии.

О. ФОМЕНКО

Петрозаводск
2 «Филателия» № 4

Наш конкурс ЛУЧШАЯ МАРКА ГОДА

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Марка «Визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева в Индию» ярко отражает крепнущую дружбу между советским и индийским народами, их стремление бороться за мир, за международное сотрудничество. Мне кажется, что эта миниатюра достойна быть среди победителей первого раздела.

Д. НЕРЕТЬКО,
инженер

Ленинград

Много замечательных марок издано в Советском Союзе. Мне, польскому филателисту, из выпусков 1980 года самой важной кажется серия «Международные полеты в космос по программе «Интеркосмос», потому что она рассказывает о сотрудничестве социалистических стран в освоении космического пространства.

Александр МАКСИМОВИЧ
Белосток,
ПНР

По моему мнению, тему важнейших общественно-политических событий наиболее ярко раскрывают марка «25-летие Варшавского Договора», блок «Итоги Олимпиады-80» и «Интеркосмос». Удачнее других решено оформление марки «А. В. Суворов», серии «Туризм под знаком Олимпиады-80» «600-летие Куликовской битвы».

С. ГОТРА
г. Берегово,
Закарпатская обл.

Сообщаю свое мнение. Лучшие в первом разделе — блок «110-летие со дня рождения В. И. Ленина», «25-летие Варшавского До-

говора», «Визит Л. И. Брежнева в Индию»; во втором разделе — блок «15-летие первого выхода человека в открытый космос», «20 лет Центру подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина», «Мосты Москвы».

В. ТЕРЕЩЕНКО
Свердловск

Выпуск марок и блоков в честь наиболее важных общественно-политических событий современности стал хорошей традицией, которую надо продолжать. Большое спасибо художникам, создающим сюжеты почтовых миниатюр, за их нелегкий труд. А теперь — о наших предложениях. Первые три места в первом разделе отдаем следующим выпускам — блоку «110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», серии «35 лет Победы» и маркам с эмблемой Олимпиады-80. А вот победители второго раздела — «Туризм под знаком Олимпиады-80», «600-летие Куликовской битвы», «Деревья, подлежащие охране».

Ю. ГЕРАСИМЧУК,
З. БРАЙЛОВСКАЯ,
супруги-коллекционеры
Киев

Выбирая лучшие марки 1980 года, я остановился на следующих. Первый раздел — блок «110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», «50-летие ордена Ленина», марка, посвященная 63-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Второй раздел — победный олимпийский блок, серия «Вертолеты» и «Ценные породы пушных зверей».

П. ПОПОВ,
токарь
Рязань

РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ

ОБЗОР ПИСЕМ

«Уважаемая редакция! Очень хочу поблагодарить продавцов московского магазина № 16 «Марка—почтой» Алехину и Верховскую. В этот магазин я обращался неоднократно, просил выслать филателистические материалы по теме «Живопись социалистических стран», и мне никогда не отказывали. Хомяков В. П., Пинск».

Писем, затрагивающих различные вопросы обслуживания филателистов, немало в нашей редакционной почте. Это и понятно — без пополнения коллекции невозможно подготовить ее к выставке, продемонстрировать на встрече в клубе, познакомить коллег по работе, друзей. Вот почему можно сказать, что люди, по роду своей деятельности призванные обслуживать многотысячную армию филателистов, по особому причастны к их делам и заботам.

«Хочется со страниц «Филателии СССР» высказать благодарность работникам отдела «Книга—почтой» магазина ВТО, что на улице Горького в Москве, за их внимание и отзывчивость. Они дважды очень быстро выполняли наши заказы, высылая кляссеры. Ю. Хмыров, председатель правления Охотского районного отделения ВОФ».

«Спасибо за добрый труд! — с такими словами обращается в журнал член Общества из г. Николаева Сергей Дмитриевич Кудрявцев. — Спасибо Ивану Петровичу Алымову, который работает в Киевском контрольном пункте. Наверное, многие филателисты, ведущие международный

обмен, присоединятся ко мне. С приходом И. Алымова работа пункта заметно оживилась, уменьшились сроки и повысилось качество обработки корреспонденции».

Еще одно письмо. Его автор, член правления Кисловодского отделения ВОФ А. Леденев сообщает о том, что продавец местного магазина «Филателия» Галина Гамазкова и коллекционер Борис Мирошников оформили в торговом зале стенд, посвященный XXVI съезду партии. Экспозиция пользуется большой популярностью у посетителей.

С большой охотой направляются филателисты в магазин, зная, что их там приветливо встретят, помогут подобрать имеющиеся в ассортименте марки, конверты, открытки, принадлежности. Взять, к примеру, магазин «Кругозор» в Братске, где старшим продавцом Л. Черненко. Вместе с ней, рассказывает в письме члена ВОФ В. Синодского, покупателям обслуживают Н. Миронова и Л. Ключева. «Кругозор» — единственное в городе предприятие торговли, где имеется филателистическая продукция. Продавцам зачастую приходится выступать в роли консультантов, пропагандистов филателии. Их советами пользуются многие коллекционеры молодого сибирского города. «И «Союзпечать», и местное отделение ВОФ, — заключает автор, — в выигрыше от того, что между «Кругозором» и членами Общества установились и продолжают успешно развиваться деловые контакты».

«Везде бы так», — хочется произнести, читая письмо В. Синодского. Но что греха таить, немало еще встречается прямо противоположных фактов.

«Последний раз я купил кляссер в 1977 году и с тех пор три-четыре раза в месяц навещаю в магазин, но только и слышу: «Были, все продали», — сетует В. Порохня из Краснодара. — Попросил председателя правления и секретаря краевого отделения, чтобы продавали у нас хотя бы по одному кляссеру в год каждому члену ВОФ, так мне ответили, что это от магазина зависит, а там, мол, не знают, когда к ним поступят кляссеры. Вот мне и думается, что дело не столько в дефицитном товаре, сколько в нежелании наладить его распределение. А разве это трудно? Нужна только договоренность правления и руководителей краевой «Союзпечати».

Справедливо рассудил читатель. И там, где такая договоренность достигнута, проблем становится меньше. За примерами далеко ходить не надо. «Кляссеры, поступающие в Норильское агентство «Союзпечать», распределяются с помощью отделения ВОФ. Для этого нужно обратиться к его председателю на встречах, которые проходят во Дворце культуры Норильска каждое воскресенье». Об этом редакции в ответ на ее запрос сообщил заместитель начальника Красноярского краевого агентства «Союзпечать» Н. Иртыга.

О том, что порой трудно приобрести принадлежности, пишут В. Кулешов, председатель правления Порожайского городского отделения ВОФ (Сахалинская область), А. Артемов из Новочеркасска и некоторые другие читатели. Видимо, есть смысл шире использовать норильский опыт.

Закономерно, что почто-

выми марками, поступающими в торговую сеть «Союзпечати», в первую очередь обеспечиваются члены ВОФ. Но всюду ли существует такой порядок?

«Мы получаем всего пять экземпляров советских почтовых марок и изредка марки социалистических стран, — читаем письмо заместителя председателя правления Докшицкого районного отделения ВОФ Витебской области П. Ждановича. — Отделение наше невелико, создано недавно, а вот желающих заниматься почтовыми миниатюрами много. Но как принимать в Общество, если даже те марки, что приходят в киоск, попадают не членам ВОФ, а в свободную продажу. Хотя в киоске есть список всех наших коллекционеров.»

Почему это происходит? Ответ находим в письме самого П. Ждановича. Когда филателисты направились за помощью в начальнику Докшицкого агентства «Союзпечать», он ответил, что «случаи продажи марок другим лицам вполне возможны и впредь, так как на этот счет нет указаний ни от областной «Союзпечати», ни от правления областного отделения ВОФ». Что и говорить, трудно ожидать каких-либо положительных сдвигов в культурно-массовой работе, если филателисты сталкиваются с такой, с позволения сказать, «заботой».

...Отделения Общества участвуют во Всесоюзном смотре, посвященном XXVI съезду КПСС. Их творческое соревнование призвано сделать более интересной и содержательной общественную работу, привлечь в ряды ВОФ тысячи новичков. Достижению этих целей во многом будет способствовать повышение культуры обслуживания, направленное на полное удовлетворение запросов филателистов. И в этом важном деле не должно быть «мелочей».

Л. СЛАДКОВ

В Президиуме правления ВОФ

Президиум правления ВОФ рассмотрел вопрос о мерах по улучшению исследовательской, консультационной и экспертной работы во Всесоюзном обществе филателистов. С целью ее активизации Совет по научным исследованиям и экспертизе реорганизован в Совет ВОФ по филателистическим исследованиям и экспертизе, что наиболее полно отвечает целям, задачам и практической деятельности Совета.

На Совет ВОФ по филателистическим исследованиям и экспертизе возложено: методическое руководство исследовательской работой, консультациями и экспертизой по вопросам филателии в организациях ВОФ; рецензирование монографических исследований по отечественной филателии и выдача рекомендаций на их опубликование; консультация музеев, архивов и других государственных организаций и учреждений по вопросам филателии; составление информационных сообщений о выявленных фальсификатах почтовых марок, цельных вещей и гашений.

Утвержден новый состав Совета в количестве 15 человек. В него вошли специалисты по различным видам филателии, авторы пособий, монографий, исследовательских статей, участники многих всесоюзных и зарубежных филателистических выставок.

Председателем Совета утвержден доктор технических наук профессор Бернгард К. А., заместителями председателя Каминский Б. А. и Мякота Ю. К., секретарем — Левушкин Б. В.

По рекомендации руко-

водства Совета, каждому его члену поручен определенный участок работы: экспертиза и исследование почтовых марок СССР — Блехман С. М.; исследование цельных вещей послевоенного периода — Ильичев Л. И.; исследование истории почты и знаков почтовой оплаты земств — Лучник Н. В.; публикация исследований — Мельников Л. Я.; исследование цельных вещей РСФСР и СССР (1917—1945 гг.) — Пантюхин В. А.; исследование проблем тематического коллекционирования, а также воздушной и полярной почты — Притула В. В.; исследование знаков почтовой оплаты союзных республик и местных выпусков периода гражданской войны — Форафонов О. В.; исследование и систематизация почтовых гашений — Якобс В. А.

В состав Совета по филателистическим исследованиям и экспертизе вошли также заместитель председателя правления ВОФ, заслуженный работник культуры РСФСР Качинский А. И., председатель правления ВОФ Московского отделения ВОФ Мазур П. Ф. и председатель правления Ленинградского отделения ВОФ профессор Георгиевский А. С.

Президиум правления Общества поручил председателям правлений республиканских, краевых и областных отделений ВОФ в двухмесячный срок подобрать квалифицированных консультантов и организовать регулярные консультации по вопросам филателии при правлениях отделений и на встречах филателистов в наиболее крупных филателистических клубах.

ПОДСКАЗАНО ПРАКТИКОЙ

Совершенствование организационной структуры ВОФ — одна из форм улучшения деятельности нашего Общества. В этом плане заслуживает внимания создание районных отделений в крупных городах, имеющих административное районное деление. Изучение и обобщение опыта работы районных отделений — Зареченского в Туле, Автозаводского в Горьком, Бежицкого и Советского в Брянске, Дзержинского в Новосибирске и некоторых других позволяют сделать вывод о целесообразности создания районных отделений в городах. Что они собой представляют?

Это, как правило, крупные организации Общества с численностью от 200 членов ВОФ (например, Автозаводское и Бежицкое) до 300 и более (Зареченское, Дзержинское), которые юридически самостоятельны, могут устанавливать деловые контакты с агентствами «Союзпечать», учреждениями культуры и просвещения, общественными организациями.

Созданные по принципу районного деления городов, они как бы «приближаются» к предприятиям и учреждениям, школам, клубам района, что, в свою очередь, способствует укреплению материальной базы отделений ВОФ и росту их рядов. Существенно расширяется актив ВОФ. Многие члены Общества охотно работают в правлениях, ревизионных и общественных комиссиях.

По-иному складывается и деятельность правлений областных отделений. До соз-

дания районных организаций они фактически были превращены в городские, что ограничивало их возможности по руководству областной организацией в целом. Можно привести немало примеров, когда сравнительно крупные отделения Общества состоят, по существу, из одной городской организации. А в области (крае) районных (городских) организаций или совсем нет, или их единицы (Омское, Орловское, Томское, Курское и другие областные отделения).

Положение меняется, когда создаются районные организации в городах. Члены областных правлений, активисты получают возможность бывать в области, создавать «в глубинке» новые клубы и кружки, помогать им. Правление областного отделения способно ставить реальные задачи в выставочной и агитационно-пропагандистской работе, направлять в область опытных филателистов — консультантов и членов жюри, поощрять актив и т. д. Но пока, к сожалению, областные, краевые и республиканские отделения еще робко идут на создание в городах районных отделений.

А зря. Опыт есть. С учетом конкретных местных условий целесообразно его использовать шире, чтобы активизировать деятельность организаций Общества. Это особенно важно сейчас, когда идет Всесоюзный смотр, посвященный XXVI съезду партии.

Ф. ПИЛИПЕНКО,
старший инструктор
оргмассового отдела
правления ВОФ

ОСВОБОЖДЕН ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ

Заместитель председателя правления Смоленского областного отделения ВОФ Шипицин В. П. неоднократно выезжал на встречи филателистов в город Ярцево, где продавал филателистические материалы по спекулятивным ценам. Особенно часто обманывал юных филателистов.

Пленум правления Смоленского областного отделения ВОФ рассмотрел персональное дело Шипицина В. П. и освободил его от обязанностей заместителя председателя правления, члена президиума и вывел из состава правления областного отделения. Пленум также предупредил, что в случае повторения подобных действий будет рассмотрен вопрос о его пребывании в рядах ВОФ.

ИСКЛЮЧЕН ИЗ РЯДОВ ВОФ

Член правления Алмалыкского городского отделения ВОФ Бахеров П. К., выполнявший обязанности казначея, выехав из г. Алмалыка на новое место жительства в Златоуст, не оформил финансовый отчет и не возвратил находившиеся у него филателистические материалы на сумму более 100 рублей, принадлежащие городскому отделению.

Общее собрание Алмалыкского городского отделения ВОФ решило исключить Бахерова П. К. из членов ВОФ и принять соответствующие меры к тому, чтобы заставить его вернуть указанные филателистические материалы.

В. Ли,
председатель правления
Алмалыкского городского
отделения
В. РОДЗАКОВСКИЙ,
председатель
ревизионной комиссии
Узбекская ССР

ПЕРВОПРОХОДЦУ КОСМОСА



12 апреля 1961 года гражданин Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин, преодолев земное притяжение, проложил космическую трассу. Это величайшее достижение человеческого гения нашло отражение на почтовых марках различных стран. В предлагаемом ниже кратком обзоре остановимся лишь на выпусках стран социалистического содружества.

26 апреля 1961 года в Болгарии поступила в обращение марка с портретом первого космонавта и изображением ракеты. К пятилетию полета Ю. А. Гагарина вышел блок с символическим рисунком и серия с портретами советских космонавтов. На марке в 1 стотинку — Ю. А. Гагарин. Изображение космонавта номер один можно видеть также на первой марке серии «Исследование космоса». В 1971 году в НРБ издан блок с надписью «Человек в космосе». На нем улыбающееся лицо Гагарина.

В 1961 году венгерская

почта посвятила первопродцу космоса серию из двух марок. В марте следующего года был выпущен блок с изображением Ю. А. Гагарина, Г. С. Титова и Дж. Гленна. Серия 1962 года в честь Международной конференции по космическим полетам в Париже открывалась маркой с портретом Ю. А. Гагарина. На остальных миниатюрах — советские и американские космонавты. В 1968 году вышел блок, посвященный памяти Ю. А. Гагарина, В. Комарова и Э. Уайта.

В Германской Демократической Республике в апреле 1961 года поступила в обращение серия из трех марок с изображением эпизодов космического полета. В серии 1962 года, выпущенной в виде малого листа, одна из марок (10 пф.) посвящена Ю. А. Гагарину. Визит Ю. А. Гагарина и В. В. Терешковой в ГДР отмечен четырехмарочной серией. Первого космонавта мира можно видеть на одной из марок серии «Советские исследования космоса» (1971 г.), а также на почтовой миниатюре 1964 года.

В честь полета Ю. А. Гагарина почта Польской Народной Республики подготовила две марки. В 1963 и 1966 годах в сериях «Исследование космоса» на марках в 1.50 злотых и 20 грошей запечатлен космический корабль «Восток». А в аналогичной серии 1964 года на знаке почтовой оплаты в 6.50 + 2 злотых — Ю. А. Гагарин в космическом корабле.

Социалистическая Республика Румыния посвятила полету Ю. А. Гагарина серию из трех почтовых миниатюр. В 1962 году одна из них в 3.20 леи была изображена

на марке и блоке в честь исследования космоса. Портрет Ю. А. Гагарина можно видеть на марке в 5-баней, открывающей серию 1964 года «Советские и американские космонавты». К десятилетию исследования космического пространства в СРР поступила в обращение серия из девяти знаков почтовой оплаты. На одном из них в 10 баней — Ю. А. Гагарин.

13 апреля 1961 года Чехословацкая Социалистическая Республика откликнулась на полет человека в космос выпуском двух марок, а 22 июня, когда Прага встречала Ю. А. Гагарина, поступили в обращение еще две почтовые миниатюры. В последующие годы портрет Гагарина не раз изображался на знаках почтовой оплаты страны.

11 июля 1961 года в КНДР вышли две марки, посвященные космонавту номер один.

В 1961 году два знака почтовой оплаты в честь полета Ю. А. Гагарина поступили в обращение в ДРВ.

Почта Монгольской Народной Республики отметила первый полет человека в космос выпуском серии из четырех марок.

Корабль «Восток» изображен на марке в 10 мунгу серии 1969 года.

В 1963 году на Кубе была издана серия из трех марок. На миниатюре в 1 сентаво — портрет Ю. А. Гагарина. Пятилетие полета человека в космос отмечено выпуском семи знаков почтовой оплаты, а десятилетие — серией из семи марок и блока. К 15-летию полета вышли шесть знаков почтовой оплаты. На марке в 1 сентаво — Ю. А. Гагарин перед стартом.

Есть все основания предполагать, что в нынешнем году количество почтовых эмиссий, посвященных первому космонавту мира — Юрию Алексеевичу Гагарину, значительно пополнится.

Н. ВЛАДИНЕЦ

« СОВЕТСКИЙ КОСМИЧЕСКИЙ КАТАЛОГ »

Под таким названием в США издан каталог советских почтовых марок, маркированных конвертов и спецгашений, посвященных освоению космического пространства. Автор-составитель Л. Виник долгое время был президентом Американского общества космической филателии. Советским коллекционерам-тематикам известны зарубежные космические каталоги «Лоллини» и «Пфау». Теперь к ним прибавилось издание на английском языке. Все это свидетельствует о возросшем интересе за рубежом к советским филателистическим материалам, о признании ведущей роли нашей науки и техники в космических исследованиях.

Рецензируемый каталог, объемом около 350 страниц, состоит из девяти разделов и содержит наряду с филателистическими сведениями обширный исторический и справочный материал о развитии ракетостроения и космонавтики в СССР. Автор дает краткое описание советских космических ракет, спутников и кораблей, принимавших участие в научных запусках. В дополнениях к каталогу публикуются биографические сведения о русских и советских ученых, внесших значительный вклад в развитие отечественной космонавтики, дается хронологическая таблица всех основных космических стартов. Несомненным достоинством этих разделов является то, что автор приводит данные, взятые из советских источников, и делает их доступными широкому кругу зарубежных филателистов-тематиков.

Собственно филателистической части отведено более 200 страниц, причем основное внимание в этом разделе уделяется спецгашениям. Здесь в хронологической последовательности перечисляются выпущенные в СССР почтовые марки и цельные вещи, а также штемпеля спецгашений. Начинается каталог с марки 1951 года (№ 1639), посвященной К. Э. Циолковскому, и заканчивается описанием специального штемпеля в честь совместного полета СССР — ПНР по программе «Интеркосмос» в июне 1978 года.

К сожалению, приходится в который раз констатировать, что среди зарубежных коллекционеров все еще в ходу так называемые «клубные гашения». Хотя в предисловии автор достаточно четко разграничивает официальные и клубные материалы, в самом каталоге им уделяется довольно много места, а приведенные иллюстрации свидетельствуют о невысоком художественном уровне.

Интересен раздел, посвященный разного рода подделкам и «фантастическим» выпускам. Приведены официальные ответы Всесоюзного объединения «Международная книга» и ДИЭЗПО относительно космических гашений штемпелем «Байконур, Карагандинской обл.», существующих с датами от 1957 по 1975 год. Автор описал более 240 различных конвертов, погашенных этим штемпелем. Кроме того, в каталоге содержатся сведения о конвертах спецгашений, сфабрикованных из подлинных марок и погашенных настоящими штемпелями, однако даты выпущения предшествуют датам выпуска знаков почтовой оплаты.

Несмотря на отмеченные недостатки, каталог несомненно представляет интерес.

А. ИЛЮШИН

«СОЦФИЛЭКС-81»



7 июня в Братиславе открывается международная выставка почтовых марок «Соцфилэкс-81». Ее организаторы — Союз чехословацких филателистов и Федеративное министерство связи ЧССР. Экспозиция, посвященная 60-летию основания Коммунистической партии Чехословакии и XVI съезду КПЧ, пройдет под лозунгом «По ленинскому пути за счастье человечества и прочный мир». В братиславском Доме искусства на 900 стендах официального класса будут представлены лучшие собрания коллекционеров стран социалистического содружества. Во внеконкурсном разделе посетители смогут познакомиться с работами членов жюри и гостей выставки. В конкурсном — примут участие филателисты из 11 государств.

Интересную коллекцию покажет Федеративное министерство связи ЧССР, которая расскажет о современных методах механизированной обработки корреспонденции.

В рамках «Соцфилэкс-81» планируются встречи представителей филателистических союзов братских стран, совещание главных редакторов филателистических журналов, семинар по оценке тематических экспонатов и другие мероприятия.

Организационный комитет готовит также выставку юмористических рисунков на темы: «Связь» и «Филателия», программу документальных фильмов и выставочный каталог.

К экспозиции «Соцфилэкс-81» будут выпущены почтовые марки и изготовлены специальные штемпеля.

Активную работу по подготовке очередной между-

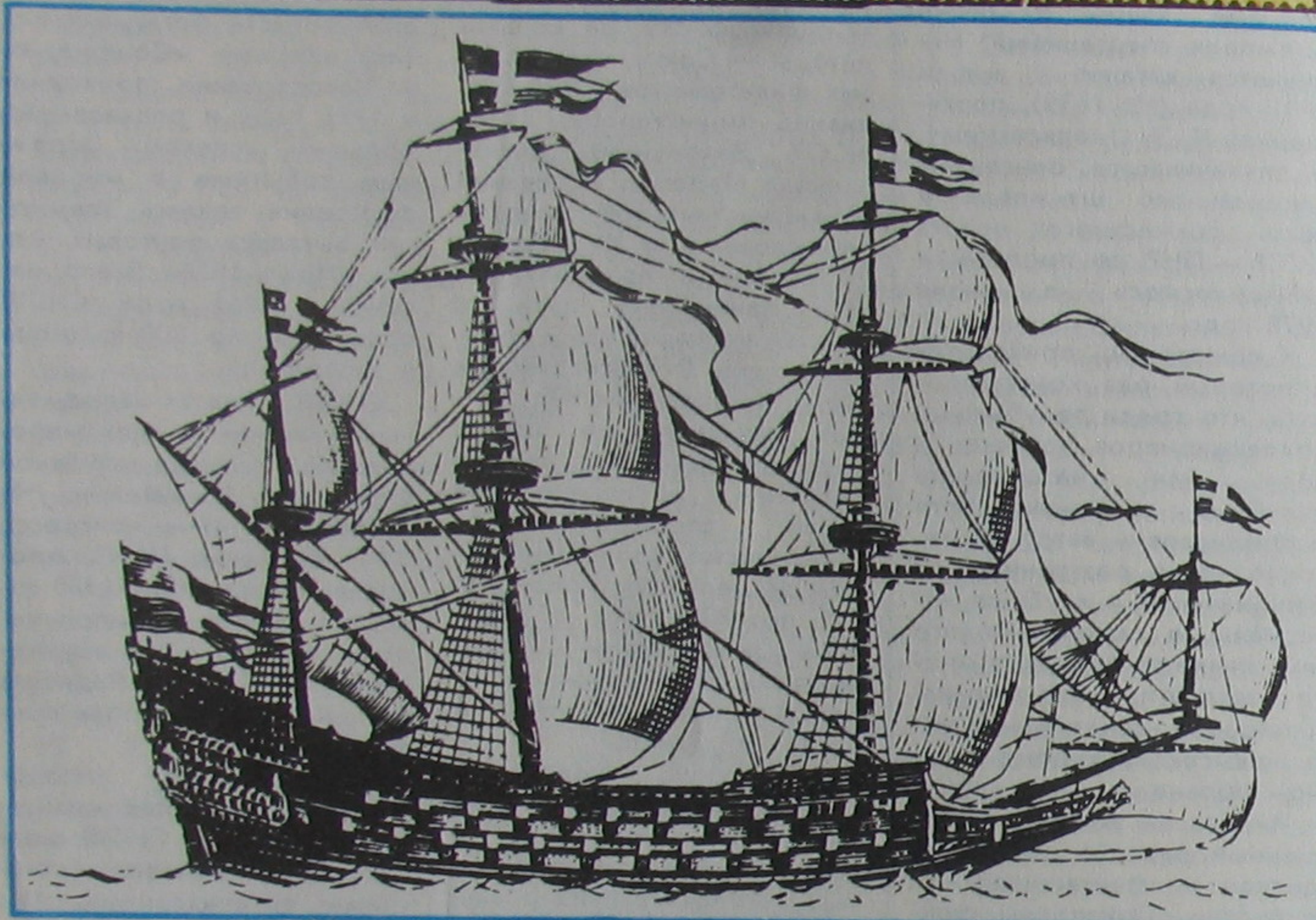
народной выставки проводит Союз чехословацких филателистов, который имеет в этой области богатый опыт. Так, впервые «Соцфилэкс» в Чехословакии проходила в 1976 году и пользовалась большим успехом. Огромным событием в мировой филателии явилась всемирная выставка почтовых марок «Прага-1978». Всего, начиная с 1965 года, СЧСФ провел около 800 смотров и экспозиций.

СЧСФ является постоянным участником всех мероприятий Международной федерации филателии. На последнем, 49-м конгрессе ФИП в Эссене (ФРГ), проходившем в ноябре 1980 года, его деятельность получила высокую оценку, а председатель СЧСФ Ладислав Дворжачек был избран президентом ФИП.

Исключительно плодотворными являются международные связи СЧСФ с зарубежными филателистическими организациями. Мы подписали и выполняем целый ряд двусторонних соглашений с родственными союзами социалистических государств. СЧСФ принимает участие в совещаниях представителей филателистических союзов братских стран.

Мы надеемся, что «Соцфилэкс-81» станет достойным вкладом СЧСФ в дело дальнейшего укрепления дружбы между народами стран социалистического содружества, послужит сохранению мира на нашей планете.

Организационный комитет
выставки
«СОЦФИЛЭКС-81»



ЗАСТЫЛИ У ПРИЧАЛА КОРАБЛИ



Как дань уважения к эпохе парусного флота в ряде портов мира сохраняются у причалов и в доках около сорока бывших повелителей морей. К этим памятникам человеческой культуры не раз обращались почтовые ведомства многих стран.

Самым популярным, пожалуй, стал английский клипер «Катти Сарк», построенный в 1869 году. С 1954 года он находится на вечной стоянке в сухом доке Гринвича и превращен в музей парусного флота. Это один из парусников, который своими мореходными качествами и красотой корабельной архитектуры и сегодня вызывает чувство восхищения. В год столетия «Катти Сарк» клипер был запечатлен на британской марке № 552.

В 1961 году на финской марке, посвященной 100-летию главного города Аландских островов Марианхамны, появился четырехмачтовый барк «Поммерн» (№ 507). Этот парусник после второй мировой войны передал в дар горожанам местный судовладелец Г. Эрикссон. Корабль построен в 1903 году на верфи в Глазго для одной из английских судоходных компаний. Его назвали «Мнем». В 1907 году судно купила известная гамбургская фирма «Фердинанд Лаеш», и оно пополнило состав больших транспортных парусников. Наследники Лаеша оставались верны парусам и не допускали установку даже небольших дизелей, однако их суда успешно конкурировали с пароходами. За рекордно короткую продолжительность рейсов в Чили и в Австралию моряки прозвали суда под вымпелами «FL» «летающие П-лайнеры». «П» — потому, что всем судам фирма давала названия, начинающиеся с буквы «П». Новичка нарекли «Поммерн» (Померания),

он стал курсировать вокруг мыса Горн. Первая мировая война застала барк в Чили. Вернулся «Поммерн» в Европу в 1921 году и был передан Греции. Тогда и купил судно у новых владельцев Г. Эрикссон. Вопреки принятому обычаю он не менял имена приобретенным кораблям. Под прежними названиями они были известны среди предпринимателей, и это гарантировало заказы на перевозки. Под финским флагом «Поммерн» перевозил австралийскую пшеницу вплоть до начала второй мировой войны. Оберегая от гибели свои парусники, Эрикссон отправил их в нейтральные страны. В частности, «Поммерн» стоял в Стокгольме и использовался в качестве склада зерна. В 1947 году он вернулся в родную гавань навсегда.

Второй финский парусник стоит в Турку. Это «Суомен Еутсен» — финский лебедь. По возрасту он ровесник «Поммерну». До недавнего времени судно было учебным кораблем и еще в 1972 году участвовало в очередной операции «Парус». На марке и КПД, посвященных этому событию, запечатлен «Лебедь» в открытом море (№ 670).

На нескольких марках и других почтовых выпусках изображен американский парусный корабль-китобоец «Чарльз В. Морган». Он был построен в 1841 году и прослужил 80 лет. После реставрации труженик и долгожитель стал гордостью морского музея (порт Мистик, штат Коннектикут), экспонаты которого включают постройки и жилища XVIII—XIX веков, верфь, суда, различные корабельные украшения, имущество и многое другое из быта моряков и их

семей. На почтовой миниатюре США 1971 года из серии «Исторические памятники» «Чарльз В. Морган» запечатлен у причала (№ 938). Его изображение входит в композицию рисунка КПД, сопровождающего выпуск. На марке острова Норфолк китобоец показан в районе промысла (№ 173).

В Портсмуте (Англия) сохраняется как национальная реликвия линейный корабль «Виктория» 1765 года — флагман адмирала Нельсона в Трафальгарском сражении. Парусник можно видеть на почтовых выпусках стран Британского содружества (№ 256 — Великобритания; № 184 — Гибралтар; № 70—72, 96, 241 — Антигуа и др.). На марке, изданной в 1971 году для Тристан-да-Куньи, «Виктория» запечатлена в момент боя (№ 157). На блоке Либерии дается не только рисунок знаменитого корабля, но и воспроизводится крупным планом его носовая часть, которая позволяет судить о красоте судовой архитектуры (№ 61 бл.). Интересно, что на восьмипенсовой марке острова Мэн 1979 года в серии, посвященной столетию со дня рождения капитана Джона Квилльама, изображена батарейная палуба «Виктории» во время боя при Трафальгаре.

В Бостонской гавани США на вечной стоянке находится 44-пушечный фрегат «Констеллейшн». Он был спущен на воду в 1797 году и не раз отличался в сражениях. «Констеллейшн» называют в США первым боевым кораблем военно-морского флота. Его 150-летие было отмечено выпуском марки (№ 502). В 1971 году вышла почтовая карточка с оригинальной штипенсовой маркой, посвященная году туризма. На знаке почтовой оплаты — старинный фрегат.

В 1969 году в Швеции вышла шестимарочная серия,

посвященная музею, в котором находится старейший корабль «Ваза», поднятый со дна стокгольмской бухты. На одной из миниатюр — общий вид средневекового парусника (№ 630), на второй — кормовая эмблема в виде шведского герба династии Ваза, поддерживаемая позолоченными львами (№ 629). На следующей марке — верхняя часть носовой фигуры — лев, готовый к прыжку (№ 626). Львиную морду, подобную тем, которые помещались на лацпортах — крышках, закрывающих бортовые отверстия для стрельбы орудий, можно видеть на марке № 627. Последние два знака почтовой оплаты знакомят нас с деревянными скульптурами корабельной архитектуры (№ 625, 628). Более 650 подобных произведений искусства украшают линкор XVII века.

На берегу Осло-фьорда в пригороде норвежской столицы Бюгдэй раскинулась территория Морского музея. Его посетители могут ознакомиться со многими прославленными судами. Разнообразные лодки норманнов соседствуют с нансенским «Фрамом», бальсовым плотом Тура Хейердала «Кон-Тики», папирусной лодкой «Ра-2». Здесь установлена и шхуна «Йоа», на которой Амундсен прошел от Гренландии вдоль северных берегов Канады и Аляски к Беринговому проливу. «Фрам» и «Йоа» вошли в серию марок «Полярные суда», изданную в 1972 году норвежской почтой (№ 607, 608). Кроме того, «Фрам» встречается на знаках почтовой оплаты разных стран, посвященных Амундсену и Нансену. Лодка «Ра-2» появилась в серии Барбадоса в феврале 1979 года.

В одном из помещений Немецкого музея мореплавания ФРГ в городе Бремерхафене восстановлен ганзейский когг, найденный при

экспедиционных работах на реке Везер близ Бремена в 1962—1965 годах. Дендрологический анализ леса, использованного для постройки, показал, что срублен он был приблизительно в 1380 году. Так называемый «Бременский когг» показан на марке ФРГ (№ 505).

В 1957 году переход через Атлантику по маршруту первых переселенцев осуществило судно-копия «Мейфлауер». Теперь оно поставлено для обозрения в месте первого поселения пилигримов на американской земле в Плимуте (штат Массачусетс). «Кораблю, основавшему нацию», как называют «Мейфлауер» в США, почтовые ведомства ряда стран посвятили свои выпуски (№ 225, 915 — США; № 125 — Мали; № 75 бл. — Либерия).

В шестидесятых годах для съемок американского фильма «Бунт на «Баунти» была построена копия английского корабля, известного своими географическими открытиями. Ныне новый «Баунти» ошвартован у причала Сент-Питерсберга (штат Флорида). Изображение этого корабля часто встречается на марках для Аитутаки и Питкэрна (№ 108—110; № 84, 99 и др.).

В скором времени спустит паруса популярный в Польше и не раз запечатленный на почтовых марках парусник «Дар Поможа». Место для его стоянки определено напротив Гданьского морского музея.

В Советском Союзе также рассматривается возможность создания новых плавающих кораблей-памятников, в том числе и парусников. На такое почетное звание может претендовать прославленное учебное судно «Товарищ», которое будет изображено на одной из советских марок текущего года.

В. СИНЕГУБОВ

Марка, мораль, политика

ПОЧЕМУ
ВЕРНУЛИ
ПИСЬМО?



Письмо, которое вы видите на этой странице, было отправлено из ГДР в ФРГ. Конверт, как и положено, франкирован почтовой маркой, оформлен в соответствии с почтовыми правилами. Тем не менее письмо не доставили адресату, а возвратили отправителю, в ГДР. На оборотной стороне конверта — штамп, который, очевидно, призван подтвердить правомерность действий почтовой службы ФРГ: «Недопустимо согласно § 13 абзац 1 № 3 почтовых правил».

Что же показалось «недопустимым» западногерманской почте? Оказывается то, что в Германской Демократической Республике выпущен конверт первого дня,

на марке которого — памятник жертвам фашизма, установленный в городе Вильце в Люксембурге. Надпись на конверте гласит: «Борцам против фашизма и войны». Этого оказалось достаточно, чтобы объявить о нарушении почтовых правил.

О неприглядной истории с письмом сообщил своим читателям журнал «Замлдер экспресс» (ГДР), отметив, что на конверте нет ничего такого, что шло бы вразрез с законами ФРГ. Но письмо все же возвратили. Что это, как не надругательство над памятью жертв фашизма. И этого факта не скрывать никакими ссылками на параграфы почтовых правил.



ЭУСКАДИ — СТРАНА БАСКОВ



Многолетняя борьба басков завершилась победой. В апреле прошлого года им была предоставлена автономия в рамках испанского государства.

Племена гордых басков, по праву считающиеся древнейшим народом Иберийского полуострова, поселились на Пиренеях с неза-

памятных времен. Эускади, Страна басков, находится на севере Испании. В ее состав входят провинции Гипускоа, восточная часть Бискайи, северная часть Алавы и округ Помплона в Наварре. Общая численность населения более 800 тысяч человек. Гербы этих провинций изображены на кра-

сочных марках из геральдической серии Испании (№ 1079, 1182, 1254 и 1361).

Баски боролись с римлянами и вестготами и оказались покоренными. Но когда в VIII веке нашей эры арабы завоевали Пиренейский полуостров, баски отстояли свою независимость и сохраняли ее до XIV века.

Даже войдя в состав испанского королевства Кастилии, они имели известную автономию и некоторые вольности (фуэрос), которые были утрачены в конце XIX века, после неудачного окончания карлистских войн.

В династические войны народ Басконии был втянут католическим духовенством и национальной аристократией, которые воспользовались свободолюбивыми тенденциями баскских крестьян и горцев и побудили их выступить на стороне Дона Карлоса-старшего, а затем его внука, Дона Карлоса-младшего, претендовавших на испанский престол.

Да и сами претенденты в борьбе за королевскую власть учитывали стремление басков и других национальных меньшинств к автономии. Эта борьба нашла отражение в почте. Вначале письма, отправлявшиеся из районов, контролируемых карлистами, франкировались марками французской империи, которые гасились штемпелем с изображением бурбонских лилий. Потом для баскских провинций (Бискайи, Гипускоа, Алавы и Наварры) были выпущены марки с изображением Дона Карлоса. Известны также карлистские марки и небаскских провинций — Каталонии и Валенсии. Эти марки имели хождение в карлистских провинциях с 1 июля 1873 года по 1 марта 1875 года. Интересна франкировка писем, отправлявшихся за границу из зоны восстания.

Она была двойной. Письмо закладывалось в два конверта, на внешний наклеивались карлистские марки. В Байо, на пограничном почтамте внешний конверт разрывался, и письмо отправлялось дальше уже во внутреннем конверте с французской франкировкой. Карлистские марки были местным выпуском и имели ограниченную сферу действия.

В 1936 году в Испании началась гражданская война, в которой баски были на стороне республиканского правительства, созданного в результате победы Народного фронта. В состав этого правительства входила и Коммунистическая партия Испании. «Да здравствует свободная Эускади!» — с этим лозунгом баски боролись за свои права, шли в бой против мятежников. 1 октября 1936 года республиканские Кортесы приняли Баскский Статут, предоставлявший им самоуправление в рамках испанского государства.

После упорных боев север страны оказался отрезанным от остальной республиканской территории войсками фалангистов и немецко-итальянских интервентов. Отряды астурийских горняков и басков мужественно сражались, но силы были неравны, не хватало военной техники, боеприпасов. Связь с Мадридом осуществлялась только по воздуху — над районами, занятыми врагом. В эти трудные для Страны басков дни были подготовлены авиапочтовые марки-виньетки. Существуют две разновидности, отличающиеся друг от друга величиной рамки. Номинала они не имели, но продавались по цене 50 сентимо. На них изображен самолет и национальный флаг Страны басков (красное полотнище, пересеченное двумя крестами — белым и зеленым), а во внешней рамке — надпись по-баски: «Управление баскских воздушных сил. Правительство Эускади. Авиапочта». Конверты с этими виньетками были выпущены в осажденном Бильбао для оплаты корреспонденции, идущей с севера воздушным путем на территорию, не занятую мятежниками. Прошедшие почту, они считаются большой редкостью, так как почти не имели хождения.

26 апреля 1937 года авиация фалангистов совершила варварский налет на Гернику, древний центр культуры басков. Это было сделано с целью поработить баскский народ, получивший автономию и вставший на сторону Республики. В июне Страна басков пала. Почти тридцать лет спустя, в 1966 году франкистские власти были вынуждены отметить 600-летнюю годовщину основания Герники, выпустив серию из трех марок с изображением герба Герники, церкви в Луно и легендарного дуба басков, под которым в древние времена собирались старейшины (№1377—1379).

В том же году в ЧССР была издана марка с репродукцией картины Пабло Пикассо, на которой запечатлена гибель Герники (№1500). Почтовая миниатюра вышла в ознаменование 30-летия интернациональных бригад в Испании. В 1966 году в СССР поступила в обращение марка (№3440) в честь антифашистской национально-революционной войны испанского народа.

С тех пор минуло много лет. В Испании наступила пора демократических перемен. Кортесы приняли Статут Герники, и Страна басков вновь обрела автономию. Наш рассказ был бы не полным, если не сказать о славной дочери баскского народа, почетном председателе Компартии Испании Долорес Ибаррури. В те далекие годы, когда баски с оружием в руках сражались против фашизма, в ее честь была выпущена марка-виньетка. На ней — портрет легендарной Пассионарии, ее волево, выразительное лицо стало символом непреклонности испанских трудящихся в борьбе за демократию, справедливость и социальный прогресс.

В. БОЙКО,
кандидат филологических наук

RETROSPECTIVE ZEPPELIN

SCHWABEN LZ 10
1911

40f

REPUBLIQUE
POPULAIRE DU CONGO

RETROSPECTIVE ZEPPELIN

60f



VIKTORIA LUISE LZ 11 1913

REPUBLIQUE
POPULAIRE DU CONGO

RETROSPECTIVE ZEPPELIN

LZ 120



100f

REPUBLIQUE
POPULAIRE DU CONGO

200f LZ 127

RETROSPECTIVE
ZEPPELINREPUBLIQUE
POPULAIRE DU CONGO

RETROSPECTIVE ZEPPELIN

300f



GRAF ZEPPELIN LZ 130

REPUBLIQUE
POPULAIRE DU CONGO

Trajan VUIA

REPUBLIQUE POPULAIRE
DU CONGO

60f

HISTOIRE DE L'AVIATION

REPUBLIQUE POPULAIRE
DU CONGO

HISTOIRE DE L'AVIATION



75f

LOUIS BLERIOT

REPUBLIQUE POPULAIRE
DU CONGO

100f



ROLAND GARROS

HISTOIRE DE L'AVIATION

REPUBLIQUE POPULAIRE
DU CONGOHISTOIRE DE
L'AVIATION
200f

CHARLES LINDBERGH

REPUBLIQUE POPULAIRE DU CONGO

300f



TUPOLEV Tu 144

HISTOIRE DE L'AVIATION



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Какие марки стандартных выпусков были напечатаны на советских почтовых карточках?

В. ТЕРЕЩЕНКО, Свердловск
Ю. РУСАКОВ, Липецк.

На первой советской почтовой карточке, выпущенной в 1918 году, была напечатана стандартная марка, которая отдельно не издавалась. На ней воспроизведен герб России — двуглавый орел, без царских регалий (номинал 20 коп.). Впервые эта марка, но с другим номиналом (5 коп.) была отпечатана на почтовой карточке, поступившей в обращение в 1917 году при временном правительстве.

Рисунок знака почтовой оплаты на первой карточке СССР, изданной в 1923 году, повторяет марку 1-го стандартного выпуска СССР (№ 125) с изображением рабочего, но в нижней части вместо номинала и надписи «СССР» текст «Почтовая карточка».

В дальнейшем на почтовых карточках СССР воспроизводились марки соответствующих стандартных выпусков, которые отличались от знаков почтовой оплаты, выпущенных на обычных листах, чаще всего цветом, иногда номиналом, а в ряде случаев способом печати.

Из первого стандарта на почтовых карточках были напечатаны марки с рисунком «Красноармеец» номиналами 3 коп. (№ 110) и 7 коп. (№ 113), причем миниатюра в 7 коп. воспроизводилась коричневой и красной красками.

Из второго стандартного выпуска использовались миниатюры с изображе-

нием крестьянина, номиналами 5 коп. (№ 284) и 7 коп. (№ 285).

Из 3-го стандартного выпуска на почтовых карточках печатались марки: «Колхозник», 3 коп. (№ 316); «Красноармеец», 5 коп. (№ 318, причем эта марка, помимо красно-коричневой, печаталась также синей краской); «Барельефы рабочего, красноармейца и колхозника», 7 коп. (№ 319, помимо красной, использовалась желтая краска); «Рабочий на фоне индустриального пейзажа», 10 коп. (№ 320, на карточках эта марка красная).

Последней из 3-го стандарта была марка номиналом 15 коп. с рисунком «Барельефы рабочего, красноармейца и колхозника» (№ 322). Она также печаталась в измененном цвете — красно-оранжевой вместо темно-оливковой — и уменьшенном размере.

Из 4-го стандартного выпуска использовались две марки: «Работница», 10 коп. (№ 556) и «Колхозница с серпом», 20 коп. (№ 558, помимо красной, эта миниатюра печаталась зеленой краской).

На почтовых карточках воспроизведены также две марки из 5-го стандартного выпуска. Это — «Рабочий-сталевар» (№ 667) и «Работница», 30 коп. (№ 668). Марка «Рабочий-сталевар» на карточках печаталась красно-оранжевой краской номиналом 15 коп. и синей краской номиналом 5 коп.

Из 6-го стандартного выпуска на карточках воспроизводились марки «Летчик», 30 коп. и «Государственный герб СССР», 60 коп. (№ 695 и № 696). Марка «Летчик» на иллюстрированных карточках печаталась красной,

синей, зеленой или коричневой краской, а на бланках уведомления о вручении почтового отправления и на адресной почтовой карточке — только синей. Миниатюра «Государственный герб СССР» воспроизводилась только на бланках уведомления красной краской.

Марка «Спасская башня Московского Кремля» (№ 1255) достоинством 1 рубль из 7-го стандартного выпуска печаталась на бланках уведомления о вручении почтового отправления синей краской и на бланке судебной повестки — красной.

Знаки почтовой оплаты 8-го стандарта были использованы для различных почтовых карточек.

Марка «Шахтер в забое» (№ 1379) в листах печаталась серой краской. Ее номинал 15 копеек. На стандартных карточках она воспроизводилась красной краской, а на двусторонних художественных — зеленой. Ее новый номинал — 25 копеек.

Марка «Летчик» (№ 1381) в листах печаталась синей краской номиналом 25 копеек. На стандартных карточках она имела тот же номинал и воспроизводилась красной краской, а на адресных — номинал 40 коп., и использовалась синяя или красная краски.

В листах марка «Мавзолей и Спасская башня Кремля» (№ 1384) достоинством 50 коп. печаталась голубой краской. На почтовых карточках она воспроизводилась красной краской (на стандартных), синей и зеленой (на художественных двусторонних). Ее новый номинал — 40 коп. Кроме того, на карточках эта марка

печаталась с различных клише. На одном — надпись на Мавзолее в одну строку, на другом — в две.

Знак почтовой оплаты (№ 1383) «Государственный герб и флаг СССР» номиналом 40 коп. воспроизводился только на двусторонних художественных карточках зеленой краской (в листах — красной).

Последняя марка 8-го стандартного выпуска «Самолет и флаг Военно-воздушных Сил СССР» (№ 1385) достоинством 1 рубль печаталась в уменьшенном виде синей краской только на бланках уведомления о вручении почтового отправления (в листах ее размер — 22X32,5 мм, на карточках — 15X22 мм).

Марки 9-го стандартного выпуска 1958—1960 годов на почтовых карточках не воспроизводились.

Из десятого стандарта были использованы три марки: «В космос!» (№ 2512)

номиналом 3 коп., «Государственный герб и флаг СССР» (№ 2513) номиналом 4 коп. и «Рабочий и колхозница» (№ 2516) номиналом 10 коп. Марка № 2512 воспроизводилась на художественных карточках самыми различными красками.

Из 11-го стандартного выпуска на карточках печатались также три знака почтовой оплаты. Это «Советская молодежь» (№ 3416), 3 коп., «Государственный герб и флаг СССР» (№ 3417), 4 коп. и «Воин Советской Армии» (№ 3419), 10 коп. Марка достоинством 3 коп. печаталась в трех вариантах: без рамки, в рамке из прямых линий и в рамке из волнистых линий; марка в 4 коп. — в двух вариантах: в рамках из прямых или волнистых линий, а марка в 10 коп. только в рамке из волнистых линий. Цвета использовавшихся для печати красок тоже различные: миниатюра в 10 коп. печаталась желтой (на блан-

ках уведомления) или черной (на бланках уведомления и заявления о досылке корреспонденции по новому адресу) красками, марка в 4 коп. — красной краской (в разной цветовой гамме) на стандартных, художественных и адресных карточках, бланках уведомления, а также черной — на адресных карточках и бланках уведомления. Марка в 3 коп. имела на почтовых карточках самые различные цвета.

Из 12-го стандарта были использованы миниатюры: «Рабочий и колхозница», 3 коп., (№ 4601), «Государственный герб СССР», 4 коп., (№ 4602); «Орден Трудовой славы», 10 коп., (№ 4604). Пока марки № 4601 и 4604 печатались только черной краской, а № 4602 — только красной. Выпуск карточек со знаками почтовой оплаты 12-го стандарта продолжается.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В дополнение к серии почтовых марок с репродукциями произведений русской живописи готовятся к выпуску еще две художественные миниатюры в честь 175-летия со дня рождения А. А. Иванова и 125-летия со дня рождения Ф. А. Рубо. На одной из марок репродуцирована картина «Девочка-альбанка в дверях», хранящаяся в Государственной Третьяковской галерее. На другой запечатлен «Всадник» — фрагмент одного из полотен панорамы Бородинской битвы. Художественное оформление И. Мартынова. Номинал марок 10 копеек каждая.

В этом году поступит в обращение серия из пяти марок «Изобразительное искусство Грузии». На марках будут репродуцированы картины «Олень» Н. А. Пиросманашвили (1913) и «Гурийка» Ш. Г. Кикодзе (1921), жанровое полотно У. М. Джаларидзе «Полутчики» (1936) и иллюстрация «Шота Руставели» художника

С. С. Кобуладзе (1938) к поэме «Витязь в тигровой шкуре». Серию завершит знак почтовой оплаты с репродукцией картины В. Д. Гудиашивили «Сборщицы чая» (1964). Эти произведения принадлежат фонду Государственного музея искусств Грузинской ССР. Художественное оформление И. Мартынова, цветное фото А. Рязанцева. Размеры марок 37X52 мм, печать — многокрасочный офсет. Их номиналы 4, 6, 10, 15, 32 коп.

С темой искусства связаны две миниатюры, посвященные 100-летию юбилеям выдающихся представителей советской скульптуры и живописи. На одной из них в обрамлении золотистой рамки — портрет известного скульптора-монументалиста, народного художника СССР С. Д. Меркурова, памятный текст и годы жизни. Ее художник А. Котырев. Номинал 4 копейки, размер 28 X 40 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией,

цвета — серый, охристо-желтый и золотистый.

Вторая марка будет выпущена в память народного художника СССР А. М. Герасимова. Композицию ее рисунка составляют портрет художника и палитра с набором кистей, обрамленных красной лентой. Художник почтовой миниатюры А. Калашников. Номинал 4 копейки, размер 40 X 28 мм, печать глубокая, цвета — красный, светло-оливковый и черный.

К 100-летию со дня рождения выдающегося французского художника Пабло Пикассо будет выпущен почтовый блок. На его марке воспроизведен портрет живописца, а также указаны имя и годы жизни. Справа на блоке — литографский рисунок белого голубя мира (1947 г.), внизу — факсимиле художника. Автор почтового сувенира А. Смирнов. Номинал 50 копеек, размер 90 X 65 мм, печать — офсет.

Каталог



Визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева в Индию. Худ. оформление И. Мартынова и Н. Черкасова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12¹/₂. Марка с купоном. Разм. марки и купона 37X52. В листе 10 марок и 10 купонов (2+2) X5. 5145. 4 к. — На марке — изображение центральной части дворца Раштрапати Бхаван из ансамбля правительственных зданий в Нью-Дели, государственных флаги СССР и Республики Индии, пальмовые ветви, увитые лентами цветов национальных флагов Советского Союза и Индии. Памятный текст. На купоне изображен Государственный герб СССР и помещен текст: «В наши дни не может быть внешней политики более моральной, более нравственной в лучшем смысле этого слова, более близкой сердцу и разуму народов, чем политика мира, разрядки, обуздания гонки вооружений. И мы рады, что, стремясь к достижению этих целей, мы идем вместе с Индией. Л. И. Брежнев». Памятный текст и текст на купоне даны на русском языке и языке хинди. Многокрасочная. (30.12.80). Тираж 4 млн.



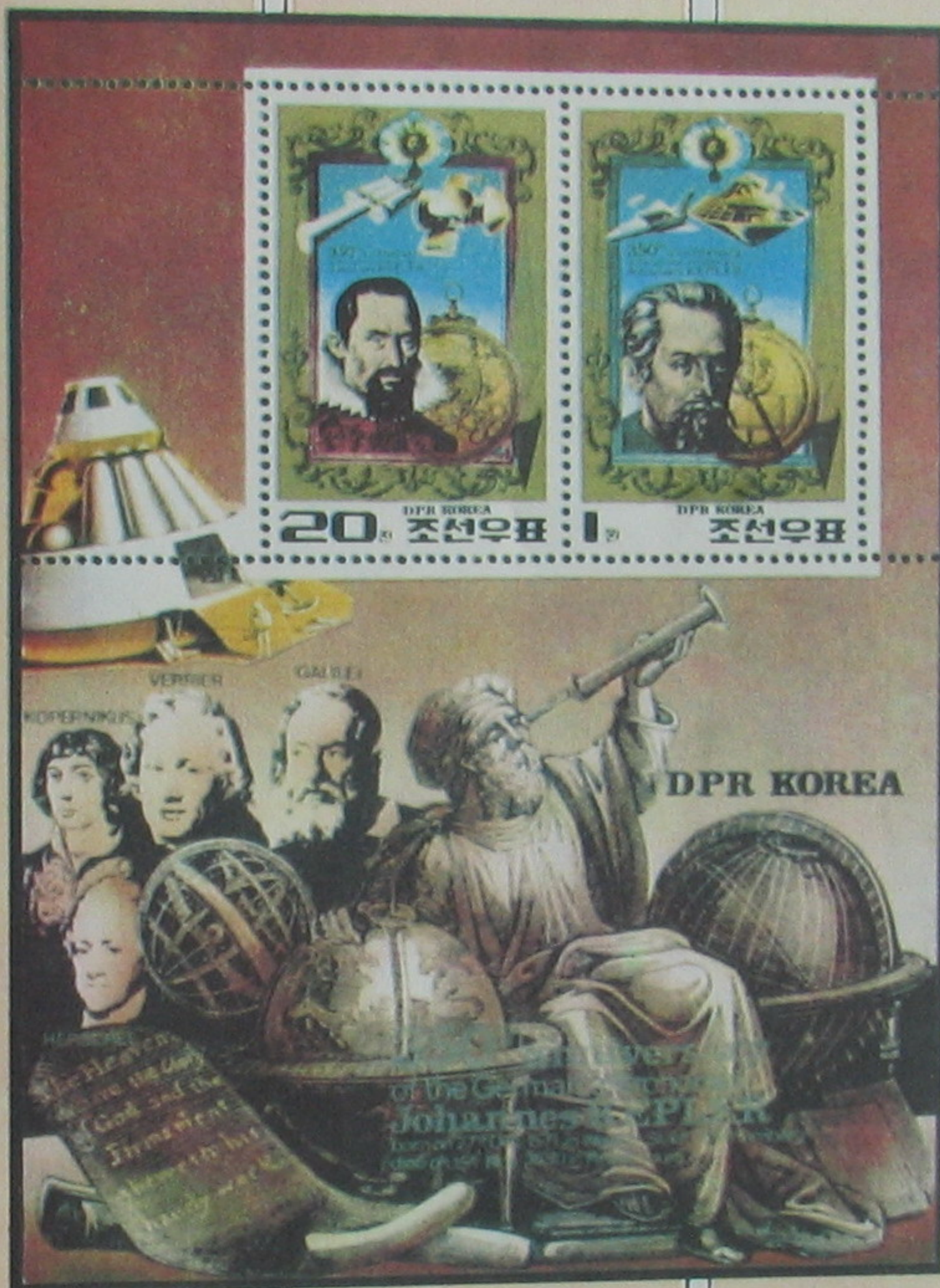
Советские исследования в Антарктиде. Рис. Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Герб. 12 1/2:12. Разм м. 28X40 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5146. 4 к.— 25 лет советской антарктической обсерватории «Мирный». На фоне ледяных торосов изображен поселок научной обсерватории — жилые дома

и производственные здания, гусеничный вездеход. В центре поселка на флагштоке развевается Государственный флаг СССР. Многокрасочная. (5.1.81). Тираж 6,4 млн.

5147. 6 к.— 25 лет советским исследованиям в Антарктике. На марке запечатлен момент запуска метеоракеты, радиотеодолит, гусеничный вездеход, шар-зонд и само-

лет «Ил-18». Многоцветная. (5.1.81). Тираж 5,4 млн. 5148. 15 к.— 20 лет Договору об Антарктике. На марке изображен континент Антарктиды, на котором звездами обозначены действующие советские станции, красными кружками — законсервированные и сезонные станции СССР и черными кружками — станции иностранных государств.





На переднем плане рисунка — разгрузка дизель-электрохода «Обь», прибывшего к берегам Антарктиды. Многоцветная. (5.1.81). Тираж 4,8 млн.

60 лет Дагестанской АССР. Рис. Ю. Косорукова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм м. 40X28 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5149. 4 к.— В верхней части марки на фоне национального орнамента изображен герб Дагестанской АССР. Внизу промышленные сооружения, рассказывающие о развитии народного хозяйства в республике. Памятный текст. Многокрасочная. (20.1.81). Тираж 4,4 млн.



XII чемпионат мира по хоккею с мячом. Хабаровск. 1981. Рис. Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 : 12 1/2. Разм. м. 40X28 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5150. 6 к.— На марке запечатлен момент борьбы двух хоккеистов за мяч. В центре марки — эмблема чемпионата. Многоцветная. (20.1.81). Тираж 4,7 млн.

XXVI съезд КПСС. Рис. А. Смирнова (№ 5151) и И. Крылкова (№ 5152). Печать глубокая на мелованной бумаге (№ 5151) и глубокая в сочетании с бескрасочной металлографией на мелованной бумаге (№ 5152). Рам. 11 1/2 (№ 5151) и 11 1/2 : 12 (5152). Разм. м. 40X28 мм. (№ 5151) и 52X37 мм (№ 5152). В листе 50 шт. (№ 5151) 5X10 и 25 шт. (№ 5152) — 5X5.

5151. 4 к.— В центре рисунка марки помещен значок XXVI съезда КПСС. Слева на лучистом фоне изображена красная звезда Спасской башни Кремля. Справа на марке — промышленно-строительный пейзаж, символизирующий успехи советского народа в социалистическом строительстве. Внизу — Серп и Молот, лавровая ветвь. Красная, золотистая, охристая. (22.1.81). Тираж 4 млн.

5152. 20 к.— На фоне красного знамени помещен портрет В. И. Ленина. Слева на золотистом фоне — Кремлевский Дворец съездов и Троицкая башня Московского Кремля. Вверху — текст: «XXVI съезд КПСС». Многоцветная. (22.1.81). Тираж 1 млн.

XXVI съезд Компартии Украины. Рис. Г. Комлева. Печать глубокая на мелованной бумаге. Рам. 11. 1/2. Разм. м. 28X40 мм. В листе 50 шт. (5X10).

5153. 4 к.— На марке изображен барельефный портрет В. И. Ленина на фоне красного знамени, Дворец культуры «Украина», Серп и Молот и красно-голубая лента, символизирующая Государственный флаг Украинской ССР. Текст на русском и украинском языках: «XXVI съезд Компартии Украины». Серо-черная, красная, золотистая, синяя. (23.1.81). Тираж 4 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

1 октября 1980. Встреча представителей государств — участников Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Мадрид. Блок. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 55 тыс. 50 ст. Карта Европы, голубь мира.

На полях блока надпись «За безопасность и сотрудничество в Европе. Мадрид, 1980» на болгарском и английском языках.

6 августа. XV чемпионат мира по парашютному спорту. Худ. Л. Чесларов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 230 тыс. серий.

13 ст. Парашютист. 25 ст. Парашютист в свободном полете.

1 сентября. Детские рисунки. Худ. В. Кантарджиева. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс. серий.

3, 5, 8, 13, 25, 35, 43 ст.

4 сентября. Всемирный парламент народов за мир. Худ. И. Петров. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс. 25 ст. Символический рисунок.

19 сентября. 100-летие со дня рождения писателя И. Йовкова. Худ. Т. Панайотов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 400 тыс.

5 ст. Портрет писателя. 23 сентября. Болгарская народная армия. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс.

3 ст. Техника сухопутных войск.

5 ст. Техника авиации. 8 ст. Техника флота. 24 сентября. 36-я Международная ярмарка в Пловдиве. Худ. Р. Станоева, А. Сертев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс.

5 ст. Система «Эстал». 10 октября. Картины Леонардо да Винчи. Худ. А. Старейшински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 310 тыс. серий.

5 ст. «Святая Анна». 8 ст. «Благовещение» (фрагмент).

13 ст. «Благовещение» (фрагмент).

25 ст. «Поклонение волхвов».

35 ст. «Дама с горностаем». Блок. С зубцами. Тираж 100 тыс.

50 ст. «Мона Лиза».

В день выпуска все марки и блок гасились специальным штемпелем.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

13 января. 225-летие со дня рождения В. А. Моцарта. Блок. Худ. М. Готтшалль. Офсет. С зубцами. Тираж 2 млн.

1 м. Портрет.

На полях блока факсимильное изображение подписи Моцарта и партитуры оперы «Волшебная флейта».

Блок гасился специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

13 января. Редкие древесные породы. Худ. Э. и К. Боббе. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

5, 10, 20, 25, 35, 50 пф.

Выпущен конверт первого дня. Марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

20 января. 150-летие со дня рождения Генриха фон Штауфа. Худ. Г. Штауф. Офсет. С зубцами. Тираж 16 млн.

10 пф. Портрет.

Марки гасились специальным штемпелем в почто-

вом отделении 1085 Берлин.

27 января. 25-летие национальной народной армии. Худ. Х. Цилль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн. серий.

10 пф. Принятие присяги. 20 пф. Смена караула.

Выпущен конверт первого дня. Марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

10 февраля. Стандартный выпуск. Худ. М. Готтшалль. Металлография. С зубцами. 30 пф. Галле. Памятник борьбы рабочего класса.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО- ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

25 сентября. Филателистическая ярмарка в Эссене (ФРГ). Офсет. Тираж 25 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.

10, 20, 30 ч.

Блок. Тираж 25 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов. 50 ч.

На марке блока изображены марка СССР и марка КНДР. Кроме того, вся серия выпущена в виде одного блока.

25 июля. Стандартный выпуск. Офсет. С зубцами.

10 ч. Туристская база.

10 ч. Машина для посадки риса.

10 ч. Рисунок комбайна.

10 ч. Кукурузоуборочный комбайн.

18 августа. 450-летие со дня смерти А. Дюрера. Офсет. Тираж 22 тыс. серий с зубцами и 8 тыс. без зубцов.

20 ч. Рисунок А. Дюрера. Блок. Тираж 17 тыс. с зубцами и 8 тыс. без зубцов.

1 в. Рисунок А. Дюрера. Кроме того, марка и марка блока выпущены в специальном листе с зубцами и без зубцов.

25 августа. 350-летие со дня смерти астронома И. Кеплера. Офсет. Тираж

25 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.

20 ч. Портрет.

Блок. Тираж 20 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.

1 в. Портрет.

Кроме того, марка и марка блока выпущены в специальном листе с зубцами и без зубцов.

РЕСПУБЛИКА КУБА

10 ноября. Победители Игр XXII Олимпиады в Москве. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 498 тыс. серий. 13, 30, 50 с.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

10 октября. Интеркосмос. Худ. И. Вертель. Офсет. С зубцами.

Тираж 70 тыс.

40 м. А. Губарев.

40 м. П. Климук.

40 м. В. Быковский.

40 м. Н. Рукавишников.

40 м. В. Кубасов.

40 м. В. Ремек.

40 м. М. Гермашевский.

40 м. З. Йен.

40 м. Г. Иванов.

40 м. Б. Фаркаш.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

16 декабря. Варшавский конный транспорт. Офсет. С зубцами. 2 зл. Пожарные (XIX — нач. XX в.).

2.50 зл. Варшавский омнибус (нач. XIX в.).

3 зл. Телега развозчика пива (XIX — нач. XX в.).

5 зл. Дорожные сани (XIX в. — нач. XX в.).

6 зл. Конка (XIX—XX вв.).

6.50 зл. Дрожки (XIX—XX вв.).

Выпущено 6 конвертов первого дня. В день выпуска в почтовом отделении Варшава 1 марки гасились специальным штемпелем.

19 сентября. 35-летие ООН. Офсет. С зубцами. Тираж 4 млн. 8.40 зл. Зал заседаний ООН. Эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка

гасилась специальным штемпелем.

2 октября. 10-й Международный конкурс пианистов им. Ф. Шопена. Худ. С. Малецки. Офсет. С зубцами. Тираж 4 млн.

6.90 зл. Ф. Шопен, стилизованные деревья.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

9 октября. День почтовой марки. Худ. А. Балцежак. Офсет. С зубцами. Тираж 5 млн. серий.

2 зл. Выемка корреспонденции из почтового ящика.

2.50 зл. Сортировка писем.

6 зл. Погрузка почты на самолет.

6.50 зл. Почтовые ящики в деревне.

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

28 октября. Пражский град. (Описание см. в № 3.)

28 октября. Старая Братислава. Худ. и гравер М. Ондрачек.

Металлография и глубокая печать. С зубцами.

3 кр. «Братислава в 1810», картина И. Эдера.

4 кр. «Гавань в 1820», картина И. А. Ланца.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

18 декабря. Югославское искусство. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок.

2.50, 3.40, 4.90, 8, 13 д.

Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

8674. 10.9.80. 4 к.— Полтавская область. Курорт Миргород. Бювет. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

8675. 17.9.80. 6 к.— Авиа. Красноярский край. 50-летие Дома-музея В. И. Ленина в с. Шушенском. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 1 млн.

8676. 19.9.80. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (Самолет и письма на фоне земного шара). Бум. КБ. Худ. П. Кудрин. 14 млн.

8677. 20.9.80. 4 к.— (Пейзаж — поздняя осень). Бум. 0—2. Худ. А. Пауков. 15 млн.

8678. 30.9.80. 4 к.— Армянская ССР. Джермук. Санаторий «Джермук». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

8679. 30.9.80. 4 к.— Пензенская область. 200 лет г. Кузнецку. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 1 млн.

8680. 2.10.80. 4 к.— Махачкала. Главный корпус Дагестанского филиала Академии наук СССР. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

8681. 8.10.80. 4 к.— Магадан. Проспект им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.

8681а. 5.3.80. 4 коп.— Кишинев. Гостиница «Кодру». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

8682. 27.3.80. 4 коп.— Винница. Памятник советским летчикам. (Текст на клапане: «Скульптор Р. Мархель. Архитектор В. Горбатый»). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.

8683. 8.4.80. 4 коп.— Азербайджанский поэт-мыслитель Хагани Ширвани. 1120—1199. Бум. КБ. Худ. С. Поманский. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.

8684. 21.5.80. 4 коп.— Герой Советского Союза, доктор военных наук, генерал-лейтенант инженерных войск Д. М. Карбышев. 100 лет со дня рождения. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.

8685. 26.5.80. 6 коп.— Авиа. (Оленья упряжка). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 20 млн.

8686. 28.5.80. 4 коп.— Тула. Концертный зал. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.
8687. 9.6.80. 4 коп.— Чебоксары. Чувашская государственная филармония. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
8688. 17.7.80. 4 коп.— Липецк. Дворец спорта «Звездный». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1,5 млн.
8689. 23.7.80. 4 коп.— (Пейзаж — метромост через реку). Бум. 0—2. Худ. В. Шатихин. 15 млн.
8690. 31.7.80. 4 коп.— г. Горький. Памятник А. М. Горькому. (Текст на клапане: «Скульптор В. Мухина. Архитекторы В. Лебедев, П. Штеллер»). Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 2,5 млн.
8691. 12.8.80. 4 коп.— Кемерово. Областная научная библиотека. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
8692. 12.8.80. 4 коп.— Черниговская область. Козелец. Дом связи. Бум. КБ. Худ. В. Владислав. 0,5 млн.
8693. 12.8.80. 4 коп.— Брянск. Дворец культуры имени 50-летия СССР Брянского машиностроительного завода. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
8694. 12.8.80. 6 коп.— Авиа. Усть-Каменогорск. Проспект имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
8695. 12.8.80. 4 коп.— г. Грозный. Памятник борцам революции. (Текст на клапане: «Скульптор И. Бекечев. Архитектор З. Беркович»). Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 0,5 млн.
8696. 12.8.80. 6 коп.— Авиа. Улан-Удэ. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. С. Оксман. 0,5 млн.
8697. 12.8.80. 6 коп.— Авиа. Казань. Памятник А. М. Бутлерову. (Текст на клапане: «Скульптор Ю. Орехов. Архитекторы А. Степанов, В. Петербуржцев»). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.
8698. 12.8.80. 4 коп.— Казахская ССР, г. Шевченко. Микрорайон № 5. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.
8699. 12.8.80. 6 коп.— Авиа.

Ташкент. Музей дружбы народов. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.
8700. 14.8.80. 4 коп.— Белгород. Гостиница «Белгород». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
8701. 14.8.80. 4 коп.— Вологда. Дом связи. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
8702. 14.8.80. 6 коп.— Авиа; г. Шевченко. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
8703. 19.8.80. 4 коп.— Кострома. Памятник Ивану Сусанину. (Текст на клапане: Скульптор Н. Лавинский). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.
8704. 19.8.80. 6 коп.— Авиа. Владивосток. Памятник борцам за власть Советов на Дальнем Востоке. (Текст на клапане: «Скульптор А. Тенета»). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 2 млн.
8705. 21.8.80. 6 коп.— Авиа. Сахалинская область. Санаторий «Сахалин». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.
8706. 21.8.80. 4 коп.— Гомель. Дворец пионеров и школьников. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
8707. 27.8.80. 4 коп.— Ленинград. Дворец спорта «Юбилейный». Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 2 млн.
8708. 27.8.80. 6 коп.— Авиа. Киев. Памятник А. С. Пушкину. (Текст на клапане: «Скульптор А. Ковалев. Архитектор В. Гнездилов»). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 0,5 млн.
8709. 27.8.80. 6 коп.— Авиа. Петропавловск-Камчатский. Памятник подвигам моряков-тихоокеанцев в Великой Отечественной войне. (Текст на клапане: «Архитектор Ю. Зайков»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
8710. 2.9.80. 6 коп.— Авиа. Омск. Аэропорт. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
8711. 2.9.80. 4 коп.— Запорожье. Музыкально-драматический театр имени Н. Щорса. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
8712. 2.9.80. 4 коп.— Кировоград. Монумент Славы. (Текст на клапане: «Скульпторы В. Дьяченко, М. Короткевич. Архитекторы В. Курьята, С. Юрьев»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
8713. 2.9.80. 6 коп.— Авиа. Минск. Завод холодильников. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

8714. 2.9.80. 6 коп.— Авиа. Андижан. Дом быта. Бум. КБ. Худ. С. Оксман. 0,5 млн.
8715. 2.9.80. 4 коп.— Калуга. Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 0,5 млн.
8716. 2.9.80. 6 коп.— Авиа. Комсомольск-на-Амуре. Дворец культуры имени 50-летия Октября. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
8717. 3.9.80. 4 коп.— Мурманск. Памятник защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны. (Текст на клапане: «Скульптор И. Бродский. Архитектор И. Покровский»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1,5 млн.
8718. 10.9.80. 4 коп.— Ужгород. Гостиница «Закарпатье». Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.
8719. 10.9.80. 6 коп.— Авиа. Новосибирск. Аэропорт. Бум. КБ. Худ. В. Колпачников. 1 млн.
8720. 10.9.80. 4 коп.— Ровно. Кукольный театр. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
8721. 10.9.80. 4 коп.— Кокчетав. Почтамт. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.
8722. 10.9.80. 6 коп.— Авиа. Семипалатинск. Улица имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
8723. 10.9.80. 4 коп.— Киев. Государственный автотранспортный научно-исследовательский и проектный институт. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.
8724. 10.9.80. 4 коп.— Ворошиловград. Памятный знак Ворошиловградскому минометному четырежды орденоносному полку. (Текст на клапане: «Скульптор Н. Бунин. Архитектор Л. Осипенко»). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.
8725. 30.9.80. 4 коп.— Москва. Гостиница «Спутник». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.
8726. 30.9.80. 4 коп.— Полтавская область. Котельва. Памятник дважды Герою Советского Союза С. А. Ковпаку. (Текст на клапане: «Скульптор К. Диденко. Архитектор И. Колисниченко»). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
8727. 2.10.80. 4 коп.— 8 Марта. (Стилизованные декоративные цветы на фоне земного шара). Бум. КБ. Худ. С. Горлищев. 18 млн.

ПОЧТОВЫЕ СУВЕНИРЫ АНТАРКТИКИ

Вид штемпеля	Форма	Место при- менения	Срок при- менения	Прож- денсе почты
Стандартный	+	+		+
Спецгашения с фиксированной датой (датами)	+	+	+	
Спецгашения с переводной датой	+	+		
Спецгашения В О «Международная книга» (дубликатный)	+	(В О «Международная книга»)	(Срок основного штемпеля)	

В прошлом году издательство «Связь» выпустило для юных коллекционеров книгу Е. Миловидова «Антарктические письма», в которой рассказывается об освоении шестого континента. В качестве иллюстраций автор использует многочисленный филателистический материал, выпущенный Министерством связи СССР и Арктическим и Антарктическим научно-исследовательским институтом.

Наверное, не каждому известно, откуда и когда появилось название Антарктида, чем оно отличается от Антарктики, каковы ее географические границы? Первая часть пособия дает общие сведения об Антарктиде, ее почтовых связях. Ведь все это имеет не только общеобразовательное значение, но и помогает правильно определить границы тематического коллекционирования полярной филателии.

Во второй части описаны подробно все советские (действующие и закрытые) антарктические станции, приведены не публиковавшиеся ранее данные о гашениях на станциях, датах их открытия и закрытия, о времени

поступления штемпелей, фамилии начальников станций — антарктических «почтмейстеров» и их помощников — радистов. Эти данные помогают определить подлинные антарктические филателистические материалы.

Однако, уделяя большое внимание штемпелям и гашениям, автор, к сожалению, так и не внес ясность в интересующий многих коллекционеров вопрос — какие конверты из Антарктиды соответствуют почтовым правилам, а какие сделаны с отступлениями? Какие цели вещи могут быть представлены на филателистических выставках, а какие нет?

В Антарктиде на станциях использовались стандартные и специальные почтовые штемпеля. Министерство связи разрешает гасить марки специальными штемпелями на конвертах без адреса и не отправлять их по почте, а использовать для коллекционных целей. Очевидно, стандартные штемпеля должны ставиться только на конверты с адресом, то есть присутствовать впоследствии только на письмах, прошедших почту.

Автор упоминает вскользь, что изданный в СССР ката-

лог штемпелей спецгашений В. А. Якобса неоправданно относит стандартные штемпеля антарктических станций к специальным, тем самым разрешая их ставить на марках конвертов без адреса, не предназначенных к отправке. Но окончательного вывода по этому вопросу почему-то не делает.

По-видимому, филателистические материалы, не имеющие хотя бы одного показателя из указанных в таблице, являются фальсификатами.

Штемпеля, изготавливаемые ранее В/О «Международная книга», как дубликаты основных штемпелей для станций СП или САЭ, даже похожие на стандартные штемпеля, являются по назначению штемпелями спецгашений.

Е. Миловидов доказывает, что многие ранние штемпеля советских станций Оазис, Пионерская, Советская никогда на них не были, и, следовательно, являются фальсификатами.

Книга «Антарктические письма» с интересом встречена филателистами.

ОЛИМПИЙСКИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГАШЕНИЯ НА ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

Игры XXII Олимпиады широко отмечались советской почтой. Начиная с 1977 года регулярно выпускались марки, блокноты, конверты, посвященные олимпийским видам спорта.

Большой популярностью среди коллекционеров сейчас пользуются специальные гашения на карточках с оригинальными марками. Их выпущено 13. Спецштемпелей — 38. Сколько же карточек и с какими гашениями нужно включать в специализированную коллекцию для полного комплекта?

Одни считают, что достаточно 13, другие — 40, третьи — 150.

Первые включают следующие гашения¹:

Олимпийские спортивные объекты — № 1 или 38.
 СССР — участник семи Олимпиад — № 1 или 2.
 Москва театральная — № 37.
 Музеи Москвы — № 37.
 Архитектура Москвы — № 37.
 Ленинградский стадион им. Кирова — № 27.
 Олимпийский центр парусного спорта — № 32.
 Киевский республиканский стадион — № 25.
 Минский стадион «Динамо» — № 26.
 Олимпийская деревня — № 4.
 Олимпийский велотрек — № 16.
 Спортивный зал «Дружба» — № 15.
 Олимпийский спортивный комплекс — один из № 10, 12, 21, 30, 31.

Итак из 38 штемпелей в этом комплекте используются лишь 11, а из 23 штемпелей по видам спорта представлено только 7.

Сторонники комплекта из 40 карточек используют все 38 штемпелей следующим образом:

Олимпийские спортивные объекты — № 1, 3, 6, 8, 9, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 22, 29, 38.
 СССР — участник семи Олимпиад — 2, 5, 7, 11, 23, 24, 28.

Москва театральная — № 37.
 Музеи Москвы — № 37.
 Архитектура Москвы — № 37.
 Ленинградский стадион им. Кирова — № 27, 35.
 Олимпийский центр парусного спорта — № 32, 36.
 Киевский республиканский стадион — № 25, 33.
 Минский стадион «Динамо» — № 26, 34.
 Олимпийская деревня — № 4.
 Олимпийский велотрек — № 16.
 Спортивный зал «Дружба» — № 15.
 Олимпийский спортивный комплекс — № 10, 12, 21, 30, 31.

Такую расстановку штемпелей можно было назвать безупречной, если бы нашлось логичное объяснение, почему для гашения штемпелей № 1, 2 и 38 выбраны именно указанные карточки. По мнению большинства филателистов, ни одна из 13 не имеет преимуществ для гашения штемпелями «Торжественное открытие» и «Торжественное закрытие».

Самый большой комплект включает 140—160 карточек. На выпуске «Олимпийские спортивные объекты» можно сделать 30 гашений, то есть все «московские» штемпеля. На карточке «СССР — участник семи Олимпиад» снова повторяются эти гашения. В третий раз они используются на карточке «Олимпийская деревня».

Кроме того, большинство этих штемпелей ставятся на оставшихся десяти карточках:

Москва театральная — № 1, 2, 37, 38.
 Музеи Москвы — № 1, 2, 37, 38.
 Архитектура Москвы — № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 37, 38.
 Ленинградский стадион им. Кирова — № 1, 27, 35, 38.
 Олимпийский центр парусного спорта — № 1, 32, 36, 38.
 Киевский республиканский стадион — № 1, 25, 33, 38.
 Минский стадион «Динамо» — № 1, 26, 34, 38.
 Олимпийский велотрек — № 1, 2, 16, 38.
 Спортивный зал «Дружба» — № 1, 2, 15, 38.

Олимпийский спортивный комплекс — № 1, 2, 10, 12, 21, 30, 31, 38.

Итого 138 карточек. Некоторые коллекционеры также включают сюда три штемпеля, посвященных 83-й сессии МОК и филателистической выставке «Олимпфил-80», которыми гасились все 13 выпусков. Таким образом, всего в этом комплекте 177 карточек.

Самый большой недостаток — многократное дублирование одних и тех же штемпелей на разных выпусках. Попробуем разобраться, какое же количество карточек можно считать необходимым.

Очевидно, в основе разработки целесообразно использовать следующие положения:

штемпелями № 1 и № 38 должны гаситься все 13 карточек;
 штемпелем № 2 — все «московские» карточки;
 штемпелем № 37 — «Москва театральная», «Музеи Москвы», «Архитектура Москвы»;
 штемпелями № 3, 4, 5 и 6 — «Архитектура Москвы».

На марке карточки «СССР — участник семи Олимпиад» изображена главная арена спортивного комплекса Лужники. И правомерно гасить ее штемпелями, посвященными тем видам соревнований, которые проходили в Лужниках (№ 7, 11, 23, 24, 28 и, конечно, № 5).

Карточки «Олимпийский спортивный комплекс», «Олимпийский велотрек» и «Спортивный зал «Дружба» должны иметь оттиски штемпелей тех видов соревнований, которые здесь проводились.

Для выпусков, посвященных четырем другим городам — участникам Олимпиады-80, были изготовлены по два специальных штемпеля. Это № 25, 26, 27, 32, 33, 34, 35, 36.

Оставшиеся десять специальных штемпелей отображают виды соревнований, которые проходили на олимпийских объектах (№ 8, 9, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 22, 29). Вероятно, ими должны гаситься карточки с аналогичным названием.

В общей сложности получается комплект из 75 карточек.

Б. НАУМОВ

№ п/п	Наименование карточек	Наименование спецштемпеля	СССР — участник Олимпиад	Олимпийские спортивные объекты — Москва	Москва театральная	Музеи Москвы	Архитектура Москвы	Ленинградский стадион им. Кирова	Олимпийский центр парусного спорта	Киевский республиканский стадион	Минский стадион «Динамо»	Олимпийская деревня	Олимпийский велотрек	Спортивный зал «Дружба»	Олимпийский спортивный комплекс
			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1	Торжественное открытие	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2	Москва — столица Игр XXII Олимпиады	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3	Организационный комитет	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
4	Олимпийская деревня	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5	Центральный стадион им. В. И. Ленина	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6	Пресс-центр	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
7	Конный спорт	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
8	Стрелковый спорт	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
9	Стрельба из лука	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
10	Современное пятиборье	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
11	Легкая атлетика	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
12	Водное поло	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
13	Гребля на байдарках и каноэ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
14	Гребля академическая	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
15	Волейбол	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
16	Велоспорт	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
17	Хоккей на траве	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18	Борьба вольная	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
19	Ручной мяч	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
20	Фехтование	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
21	Бокс	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
22	Тяжелая атлетика	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
23	Дзюдо	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
24	Гимнастика	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
25	Футбол. Киев	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
26	Футбол. Минск	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
27	Футбол. Ленинград	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
28	Футбол. Финал	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
29	Борьба классическая	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
30	Баскетбол	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
31	Плавание	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
32	Таллин. Парусная регата	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
33	Киев олимпийский	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
34	Минск олимпийский	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
35	Ленинград олимпийский	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
36	Таллин олимпийский	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
37	Искусство — культура	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
38	Торжественное закрытие	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹ Спецштемпеля указываются по номерам, приведенным в предлагаемой таблице.

ООН. 30.1.81. Неотъемлемые права народа Палестины. 0.80 франка, 15 центов,



4 шиллинга (для почтовых отделений ООН в Женеве, Нью-Йорке, Вене). Все марки одного рисунка с изображением эмблемы ООН и надписью «Неотъемлемые права палестинского народа» соответственно на французском, английском и немецком языках.

ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. 15.12.80. 750-летие хартии вольности Диста. 5 франков — городская арка.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 6.2. Европа. Фольклор. 14,18, 22, 25 пенсов.



ГЕРНСИ. 24.2. Бабочки. 8, 12,15, 17,5 пенсов.

ДЖЕРСИ. 24.2. Семейные гербы жителей Джерси. 0,5, 1, 2, 3, 4 пенса.

ГРЕЦИЯ. 10.12. Рождественский выпуск. 6, 14, 20 драхм — фреска. Марки в сцепке. В листе 4 сцепки. Тираж 1 млн. серий.

ДАНИЯ. 2.1. Стандартный выпуск. 100, 160, 230, 250 эре.

5.2. Национальное общество детских бюро. 1.60 кроны + 20 эре — играющие дети.

ФАРЕРСКИЕ о-ва. 2.3. Старый Торсхавн. 110, 140,

150, 200 эре — виды старой части города.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 15.1. 200-летие со дня рождения поэта А. Шамиссо. 60 пфеннигов — портрет.

15.1. 250-летие со дня рождения архитектора К. Ф. фон Гонтарда. 50 пф.— портрет, королевская колоннада в Шёнеберге.

15.1. 200-летие со дня рождения поэта Л. фон Арнима. 60 пф.— портрет.

ИТАЛИЯ. 30.11. XXII день почтовой марки. 70, 120, 170 лир — рисунки победителей конкурса школьников на тему «Мой город».

ЛЮКСЕМБУРГ. 5.1. 60-летие со дня рождения великого герцога Жана. Блок из 2 марок (8 и 30 франков) с портретом и марки (12 фр.) с изображением государственного герба.

МАЛЬТА. 20.1. Птицы. 3, 8, 12, 33 цента.

ПОРТУГАЛИЯ. 19.12. 200-летие Академии наук. 6.50 эскудо — ученый, раскрытая книга. 19.50 э.— здание, секстант. Тираж 1 млн. серий.

19.12. Борьба с курением. 6.50, 19.50 э.— символические рисунки. Тираж 1 млн. серий.

САН-МАРИНО. 11.12. 450-летие со дня смерти художника Андреа дель Сарто. 180, 250, 500 лир — фрагменты картин художника. Тираж 650 тысяч серий.

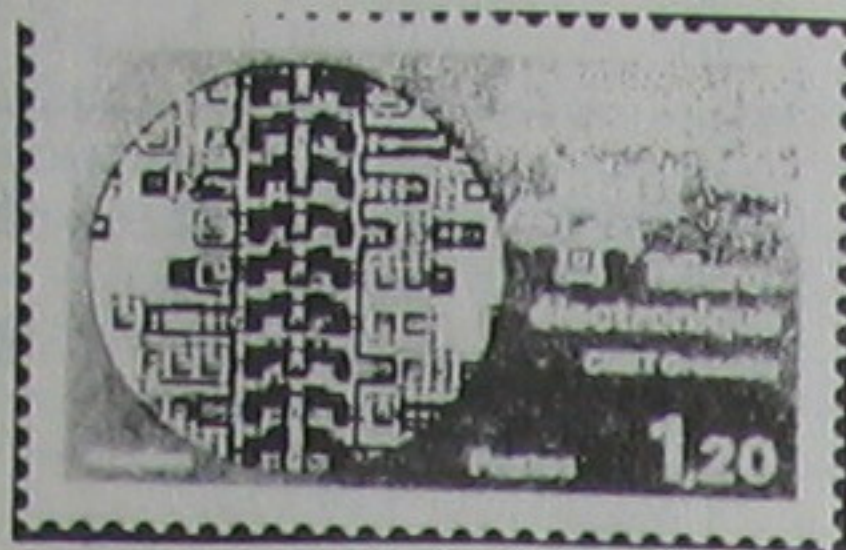
ФИНЛЯДИЯ. 2.1. Стандартный выпуск. 1 марка — герб.

12.1. Национальные парки Финляндии. 0.70 м.— парк



Кауханева на р. Каухайоки. **ФРАНЦИЯ.** 19.1. Микроэлектроника. 1.20 франка —

электронная схема. Тираж 8 млн.



9.2. 130-летие со дня смерти Анны-Мари Жавуи. 1.40 фр.+0.30 фр.— портрет. Тираж 2,5 млн.



16.2. Ж. Оффенбах. 1.40 + 0.30 фр.— портрет, сцены из оперетт. Тираж 2,5 млн.



ФРГ. 12.2. 300-летие со дня рождения композитора Георга Филиппа Телеманна. 60 пфеннигов — портрет.



12.2. Интеграция семей иностранных рабочих. 50 пф.— символический рисунок.

12.2. Охрана окружающей среды. 60 пф.— символический рисунок.



12.2. Европейское патентное бюро в Мюнхене. 60 пф.— символический рисунок.



12.2. Профилактика раковых заболеваний. 40 пф.— распределение радиоактивных изотопов в теле человека.

ШВЕЦИЯ. 29.1. 100-летие со дня рождения шведского политического деятеля Эрнста Вигфорсса. 5 крон — портрет. Марка выпущена в рулонах.

29.1. Северная мифология. 10, 15, 50, 75 эре, 1 крона — мифические боги.



Марки выпущены в буклетах, содержащих лист из 10 марок (по 2 марки каждого номинала).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АЛЖИР. 20.12. Ювелирное искусство. 0.60, 1.40, 2 дирхама.

АФГАНИСТАН. 19.8. 61-я годовщина независимости. 3 афгани — солдаты, штурмующие форт. 30.8. День Пуштунистана. 25 аф.

БАРБАДОС. Январь. Транспорт прежних времен. 12, 28, 45, 70 центов, 1 доллар — различные виды транспорта.

БЕЛИЗ. 24.11. Международный год ребенка. 35, 40, 50, 75 центов, 1, 2, 3, 4 доллара, блок 2X5 д. и 8 д. Тираж 63 600 серий, 31 800 серий с купонами. Тираж блоков 15 тыс. (5+5 д.) и 20 тыс. (8 д.).

На марках — иллюстрации к детским сказкам.

БЕНИН. 31.5. Памятник королю Гбеганзену. 1000 франков — памятник.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 24.12. 5-летие Африканского союза почтовой и телевизионной связи. 150 франков.

БРИТАНСКИЕ АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. 1.12. 150-летие Королевского географического общества. 3, 7, 11, 15, 22, 30 пенсов — президенты общества.

ВАНУАТУ. 18.2. Птицы. 10, 20, 30, 40 франков. Серия выпущена в двух вариантах (надписи на английском или французском языках).

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 22.11. Надпечатки фамилий победителей Игр XXII Олимпиады в Москве на марках олимпийской серии в 65, 150, 250, 350 франков и блоке 500 фр.

24.12. 5-летие Африканского союза почтовой и телевизионной связи. 55 фр.

ГАБОН. 7.1. 150-летие со дня рождения Г. фон Штефана. 90 франков.

24.12. 5-летие Африканского союза почтовой и телевизионной связи. 55 фр.

ГАМБИЯ. 18.2. 16-летие независимости. Туризм. 25, 75, 85 бутутов.

ДЖИБУТИ. 21.12. Исследование космоса. 250 франков —



космическая станция у планеты Сатурн.

14.1. Чемпионат мира по футболу. 80, 200 фр. **КАЙМАНОВЫ о-ва.** 9.12. Стандартный выпуск. 3, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50 центов, 1, 2, 4 доллара — фауна и флора.

КАМЕРУН. 3.12. Лекарственные растения. 50, 60, 100 франков.



5.12. Цветы. 50, 60, 100 фр. 9.12. 1350-летие прибытия Магомета в Мекку. 50 фр.



18.12. Игры XXII Олимпиады в Москве. 100, 150, 200, 300 фр.— виды спорта.

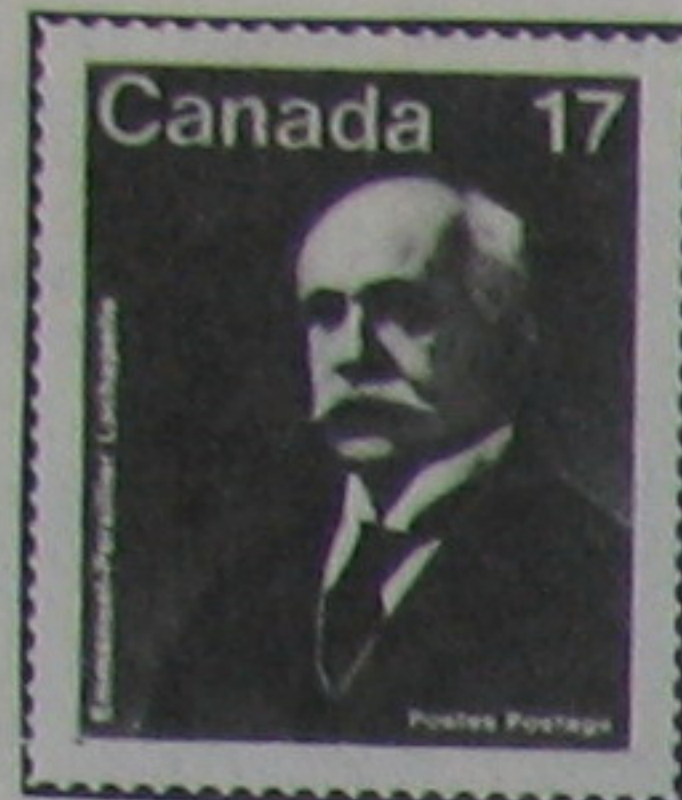
24.12. Животные, находящиеся под угрозой исчезновения. 200, 300 фр.— крокодил, антилопа.



29.12. Туризм. 50 фр.— туристический центр.

КАНАДА. 5.12. Э. Ляшпелль — один из основателей госпиталя Нотр-Дам в

Монреале. 17 центов — портрет.



КИРИБАТИ. 19.11. Современное строительство. 10, 20, 25, 35 центов, 1 доллар — гостиница «Капитан Кук», стадион, аэропорт, национальная библиотека, гостиница «Отинтаи».

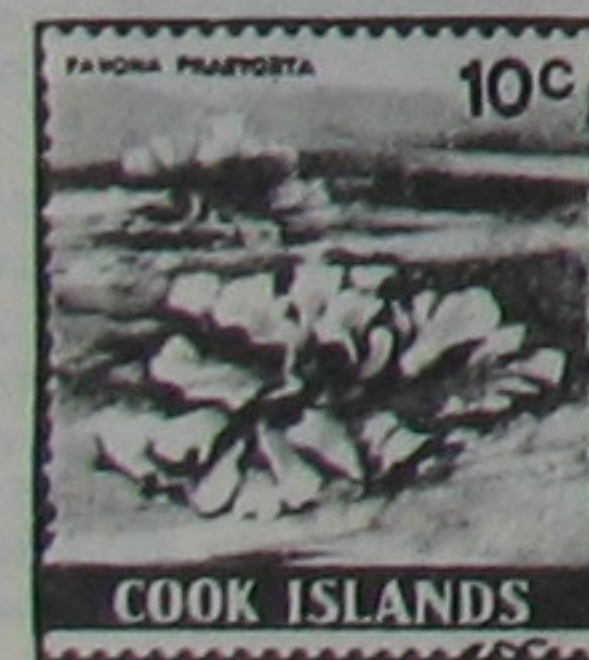
КОНГО. 24.12. 5-летие Африканского союза почтовой и телевизионной связи. 100 франков.

30.12. Телесвязь. 75, 150 фр. 14.11. Надпечатки фамилий победителей Игр XXII Олимпиады в Москве на марках олимпийской серии в 75, 150, 250, 350 фр. и блоке 500 фр.

КУВЕЙТ. 29.11. Международный день солидарности с палестинским народом. 30, 80 филсов.

7.12. 1000-летие со дня рождения Ибн Сины. 30, 80 ф.— портрет.

КУКА, о-ва. 21.11. Стандартный выпуск. Тихоокеанские кораллы (1 в.). 4+1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30 центов — различные виды кораллов.



1.12. Рождество. 15, 30, 40, 50 центов. Выпущен также блок, содержащий все 4 марки.

ЛЕСОТО. 20.10. Стандартный выпуск. Надпечатка стоимости в новой валюте (1 малоти=100 лисенте) на марках стандартной серии 1976 г. 2, 3, 5, 6, 10, 25, 40, 50, 75 лисенте, 1, 2 малоти.

МАВРИТАНИЯ. 12.11. Надпечатка фамилий победителей Игр XXII Олимпиады в Москве на марках олимпийской серии в 10, 20, 50, 70 угий и блоке 100 угий. 17.11. Локомотивы. 10, 12, 14, 20, 67, 100 угий.

МАДАГАСКАР. 27.11. 110-я годовщина храма Анатирова. 30 франков.

МАЛИ. 24.12. 5-летие Африканского союза почтовой и телевизионной связи. 130 франков.



МАРОККО. 9.11. 15-й век Хиждры. 0.40, 1 дирхам.

НАУРУ. 20.12. 20-летие декларации ООН о деколонизации. 25, 30, 50 центов.

НДРИ. 5.2. Самолеты. 60, 90, 250 филсов.

НИГЕР. 24.12. 5-летие Африканского союза почтовой и телевизионной связи. 100 франков.

НИУЭ. 28.11. Рождество. Картины Андреа дель Сарто из галереи Боргезе (Рим), Эрмитажа (Ленинград), музея Прадо (Мадрид). 20, 25, 30, 35 центов. Марки выпущены в листах из 12. Кроме того, выпущен блок, содержащий все 4 марки серии, а также 4 блока, по одной марке в каждом.

ПИТКЕРН. Январь. Виды Питкерна. 6, 9, 20, 35, 70 центов.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 4.12. Сент-Винсент на карте мира. 10, 50 центов, 1, 2 доллара, блок с маркой в 2 д.— карты с указанием расположения о-ва.

СИНГАПУР. 8.11. Цветы. 10, 35, 50, 75 центов.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Декабрь. Туризм. 6, 26, 31, 40, 50 центов, 1 леоне — туристские достопримечательности.

СУРИНАМ. 19.11. 5-летие независимости. 50, 100, 200 центов — символические рисунки. Выпущен также блок, содержащий все три марки. На полях блока — памятная надпись и изображение 16 марок Суринама.

ТРИСТАН-ДА-КУНЯ, о-в. 15.12. 150-летие Королевского географического общества. 5, 10, 15, 20 центов — различные карты.

ТОГО. 24.12. 5-летие Африканского союза почтовой и телевизионной связи. 100 франков.

ТОНГА. 3.12. Надпечатка новой стоимости на марках прежних выпусков. 12 номиналов.

ТУНИС. 15.11. Кинофестиваль в Карфагене. 100 миллимов — символический рисунок.

17.11. Фауна и флора. 20, 25, 50, 100 м.

29.12. Спасение Кайруана. 85 м.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 20.12. Рождество. 150 франков.



ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 12.11. Надпечатки на марках пре-олимпийской серии в 50, 125, 200, 300, 500 франков.

ШРИ ЛАНКА. 17.12. Открытие нового здания публичной библиотеки в Коломбо. 35 центов — здание библиотеки.

18.12. Исторические флаги Шри Ланки. 10, 25 центов, 1.60, 20 рупий — изображение флагов.



ЭФИОПИЯ. 23.10. Народные ремесла. 5, 15, 25, 35 центов, 1 быр — изделия из бамбука.

ЯПОНИЯ. 25.11. Стандартный выпуск. 60 иен — колокол, 70 иен — бронзовый орнамент.

1.12. Новогодняя марка. 20 иен — народная игрушка «Петушок» из Накано.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР



1980, 1 декабря. Стандартный выпуск «Государственный флаг СССР». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашений первого дня ранее с 1968 года. М-№ 5136, КПД-№ 570.

1980, 1 декабря. С Новым, 1981 годом! Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Ю. Арцименова. Очертания Спасской башни Московского Кремля, декоративные снежинки. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

210. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М-№ 5138, КПД-№ 570.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластинки для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — буквы «о» в слове «годом» круглые, цифра «1» в календарной дате без наклонной черточки.

Тип II — буквы «о» в слове «годом» овальные, а та же цифра «1» имеет наклонную черточку.

1980, 1 декабря. 50 лет Центральному ордену Ленина институту усовершенствования врачей в Москве (1930—1980). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. В. Васильева.

Фасад здания Центрального института усовершенствования врачей, эмблема медицины: чаша и змея. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

211. Москва, почтаamt.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

М-№ 5137, КПД-№ 576.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластинки для валика штемпелевальной ма-

шины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — между словами «усовершенствования» и «врачей» расстояние 1 мм.

Тип II — тоже расстояние — 0,5 мм.



1980, 1 декабря. 50 лет со дня основания Центрального ордена Ленина института усовершенствования врачей (1930—1980). Рис. А. Медведева.

Эмблема медицины: змея и чаша, две лавровые ветви.

212. Москва, Д-242 — черный.

М-№ 5137, К-1.

1980, 10 декабря. 50 лет Чукотскому автономному округу (1930—1980). Рис. Е. Егорова. Лучи восходящего солнца.

213. Анадырь Магаданской области, узел связи — черный. К-1 (для авиакорреспонденции).



1980, 10 декабря. 50 лет Таймырскому автономному округу (1930—1980). Рис. Г. Серебрякова.

Современный промышленный пейзаж Таймыра: плотина электростанции, мачта линии электропередачи, трубы заводов.

214. Дудинка Красноярского края, узел связи — черный. К-1 (для авиакорреспонденции).

1980, 13 декабря. 150 лет со дня рождения латышского художника Карла Гуна (1830—1877). Рис. Е. Егорова.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

Лавровая ветвь и памятный текст на фоне палитры. Наименование города «Рига» на русском и латышском языках.

215. Рига, почтамт — черный. К-1 (с портретом Карла Гуна).



1980, 14—21 декабря. Филателистическая выставка «Волгоград — Острава — Карл-Маркс-Штадт» в Волгограде с участием советских, немецких и чехословацких филателистов. Рис. Ю. Косорукова.

Рука с зажженным факелом (одна из скульптур мемориального памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы — «Вечный огонь»), пальмовая ветвь, зубцы почтовой марки ромбовидной формы.

216. Волгоград, почтамт — черный. К-1.

1980, 19 декабря. Памяти академика А. Н. Несмеянова (1899—1980). Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашений первого дня ранее с 1968 года. М-№ 5139, КПД-№ 573.

1980, 19 декабря. 60 лет Ленинскому плану ГОЭЛРО (1920—1980). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Ю. Косорукова. Юбилейная дата «60 лет» на фоне модели атома, плотина ГЭС и здание тепловой электростанции. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

217. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. М-№ 5140, КПД-№ 615.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластинки для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — буквы текста «ленинскому плану ГОЭЛРО» небольшие, расстояние между отдельными буквами — 1,0—1,5 мм. Тип II — буквы той же надписи — крупные, поэтому расстояние между отдельными буквами меньше — 0,5—0,8 мм.



1980, 22 декабря. 60 лет Ленинскому плану ГОЭЛРО (1920—1980). Рис. В. Коновалова.

Юбилейная дата «60 лет» и модель атома на фоне мачты линии электропередачи.

218. Москва, К-73 — черный. М-№ 5140, К-1.

Гашение производилось в отделении связи К-9 во время проведения юбилейного торжественного заседания в здании Большого театра Союза ССР.

1980, 23 декабря. Мосты Москвы. Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. В. Васильева. Очертания арок и опор моста, над ним — чайка. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

219. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. М-№ 5141—5143.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II изготовлен в виде овальной пластинки для валика штемпелевальной машины. На почтамте применялся штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — буквы «СССР» в верхней части штемпеля — толстые, крайние опоры моста имеют форму треугольника. Тип II — те же буквы «СССР» — тонкие, крайние опоры моста — в форме трапеции.



1980, 25 декабря. 85 лет со дня рождения Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко

(1895—1970). Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева. Пятиконечная звезда — эмблема Советских Вооруженных Сил в обрамлении лавровых ветвей. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

220. Москва, почтамт — черный. М-№ 5144.

1980, 29—30 декабря. Новогодний бал московской молодежи. Рис. А. Корнеева. Башня Московского Кремля, стилизованные новогодние снежинки.

221. Москва, К-495 — черный.

Для гашения использовались различные издания, посвященные празднованию Нового года.



1980, 29 декабря — 1981, 2 января. С Новым, 1981 годом! Рис. Е. Егорова (№ 222), А. Медведева (№ 223) и В. Васильева (№ 224).

Декоративные решетка и фонарь одного из ленинградских мостов.

222. Ленинград, почтамт — черный. Декоративные снежинки.

223. Москва, почтамт — черный. Дед Мороз в санях, запряженных лошадьми.

224. Москва, Международный почтамт — красный. М-№ 5138, К-18 (маркированные для простой и авиакорреспонденции). Все штемпеля имеют календарную переводную дату. В Москве применялись в разное время: на почтамте — 30 декабря — 1 января; на Международном почтамте — 31 декабря — 1 января.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Борисюк Л. Н.— 260500, Житомирская обл., Новоград-Волынский, ул. Глинки, 4. Ищу партнеров по франкотоворному обмену. Интересуюсь конвертами всего мира, прошедшими почту до 1945 года, филателистическими материалами «Нобелевские лауреаты». Реализую журналы «Филателия СССР» 1966—1980 годов.

Барановский М. Я.— 270063, Одесса, ул. Ленинского Батальона, 1, кв. 17. Меняю м. СССР, видовые открытки городов России, боны на дореволюционные открытки с видами Одессы и кораблей Черноморского бассейна.

Чурин И. В.— 195160, Ленинград, ул. Синявинская, 12/49, кв. 20. Имею для обмена и желаю получить хронологию м. СССР 1918—1980 годов, СГ СССР и всего мира, филателистические материалы всего мира «Литература». Реализую хронологию и тематику м. всего мира.

Чигирь А. Е.— 220004, Минск, Парковая магистраль, 3, кв. 71. Меняю м., блоки, КПД, КМ, почтовые карточки всего мира; прошедшие почту конверты и карточки с марками Австралийской Антарктиды, островов Вознесения, Гернси, Гренландии, Коста-Рики, Мальты, Монако, Новой Каледонии, Сан-Марино, Таиланда, Филиппин, каталоги и филателистические журналы на чистые м. СССР № 383—386, 379—382, 495, 1112, 1113, 1986—1993, 2229, м. «Флора» и «Фауна» всего мира по манколистам.

Лутсар В. В.— 202400, Эстонская ССР, Тарту, ул. Аардла, 132, кв. 27. Меняю новинки м. стран Западной Европы и тематику всего мира на м. ГДР 1949—1956 годов.

Возяков И. С.— 241000, Брянск, а/я 53. Ищу чистые почтовые карточки и конверты всего мира, СГ, КПД, посвященные жизни и дея-

тельности Ленина, Маркса, Энгельса, Г. Димитрова, соратникам Ленина, Великой Октябрьской социалистической революции. Меняю почтовые конверты СССР, карточки и конверты Польши, посвященные Ленину и Октябрю.

Рекуненко П. П.— 343100, Донецкая обл., Красноармейская, микрорайон Шахтерский, дом 11, кв. 89. Меняю и реализую м. СССР, художественные конверты, журналы «Филателия СССР», материалы «Арктика и Антарктика», филателистическую литературу на гашеные м. СССР по манколисту, художественные конверты, материалы «Арктика». Ищу «Каталог художественных конвертов».

Гриненко О. А.— 357743, Кисловодск, ул. Московская, 21. Меняю м. СССР 1918—1979 годов, карточки и конверты с оригинальной маркой, СГ, КПД, гашеные м. стран Европы и Америки до 1940 года, чистые м. Монголии с 1960 года на чистые м., КПД «EUROPA — СЕРТ», м. и цельные вещи земской почты.

Лебедев Л. С.— 344044, Ростов-на-Дону, ул. Погодина, 16, кв. 62. Реализую коллекцию чистых МК 1953—1975 годов (9000 шт.). Меняю чистые м. СССР 1962—1979 годов. Ищу чистые м. СССР 1940—1960 годов, блоки № 1405, 1803, 1804, 3085.

Буркатовский Х. А.— 192241, Ленинград, ул. Бассейная, 82/2, кв. 32. Меняю м. № 3665 тип III, авиакарточки с маркой 11-го стандартного выпуска, адресные почтовые карточки с маркой 10-го стандартного выпуска на м. № 3665 других типов, цельные вещи.

Смуров В. П.— 183025, Мурманск, а/я 48. Имею для обмена и желаю получить м., блоки, СГ, КПД «Космос». Меняю гашения Мурманска.

Шквира Г. В.— 357030, Невинномысск, бул. Мира, 30Б, кв. 89. Ищу чистые м. и блоки СССР № 1639, 2038—2042, 2075, 2076, 2214,

2215, 2694, 3085, 3864 тип I. **Касаткин С. В.**— 458003, Кустанай, просп. Ленина, 143, кв. 6. Имею для обмена и желаю получить СГ на карточках и конвертах с оригинальной маркой.

Талаловский Г. К.— 423802, Набережные Челны, а/я 1. Меняю м. всего мира «Живопись», «Спорт», «Космос», «Флора», «Фауна», карточки и конверты с оригинальной маркой, конверты СГ 1977—1979 годов, филателистическую литературу на чистые м. СССР. Приобрету коллекцию м. СССР.

Приходько А. И.— 192071, Ленинград, пр. Славы, 30, корп. 5, кв. 13. Меняю и реализую коллекцию чистых м. и КПД Чехословакии 1945—1978 годов. Ищу м. немецких княжеств, США, Англии, Франции, скандинавских стран и Голландии до 1900 года, цельные и целые вещи Чехословакии до 1955 года.

Иновенков А. И.— 226001, Рига, ул. Кр. Барона, 93, кв. 4. Имею для обмена и желаю получить КМ, открытки всего мира «Лениниана», «Живопись», «Выдающиеся люди», «Памятники», МК «Награды Родины».

Поздняков В. С.— 302016, Орел, пер. Ботанический, 4, кв. 110. Имею для обмена и желаю получить почтовые карточки и открытки дореволюционного издания, литературу по коллекционированию.

Рабинович А. И.— 630104, Новосибирск, ул. 1905 года, 28, кв. 81. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира «Медицина», «Фауна», хронологию м. Англии, Австралии, США, Японии, Ватикана. Ищу дореволюционные открытки «Медицина», «Живопись».

Смирнов Ю. А.— 432061, Ульяновск, ул. Гагарина, 29, кв. 112. Имею для обмена и желаю получить м. СССР; СГ, МК, КПД, м. «Лениниана», «Космос», «Автомобили», значки.

Аносов В. М.— 220068, Минск, а/я 38. Меняю м. всего мира на м. СССР до 1961 года.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Грабштейн Р. С.— 275323, Черновицкая обл., Неполоковцы, ул. Заводская, 3. Ищу м. Норвегии № 1, 2, 6, 7, 10, 28, 40, 61, 65—67, 153, 212, 219 (по «Иверу»), выставочные блоки 1951, 1955, 1961, 1971 годов, целые и цельные вещи Норвегии до 1955 года, филателистический материал Фарерских островов, Гренландии, материалы всего мира «Арктика и Антарктика», «Пароходная почта», «EUROPA-CERT», м. курьерской службы ГДР. Меняю м. СССР. Реализую коллекцию м. Болгарии, Венгрии, Польши 1945—1975 годов, ГДР 1949—1975 годов, Монголии 1955—1975 годов, Кубы 1962—1975 годов.

Чикирев В. С.— 480001, Алма-Ата, почта, а/я 352. Имею для обмена и желаю получить м. Венгрии, Вьетнама, КНДР, Румынии, МК, почтовые карточки, СГ, значки «Космос», конверты с автографами космонавтов, гашения Байконура.

Данилов В. А.— 426000, Ижевск, а/я 48. Ищу м. СССР до 1956 года по манколистам. Предлагаю м. СССР 1918—1980 годов, комплекты журнала «Филателия СССР» с 1970 года, карточки и конверты с оригинальной маркой, м. всего мира, бонны.

Суханов И. В.— 652622, Кемеровская обл., Белово, ул. Тухачевского, 12, кв. 4. Меняю м. соцстран «Спорт», «Космос», «Флора» на чистые м. СССР с 1965 года и м. всего мира «Живопись», «Фауна», конверты с оригинальной маркой.

Назаров О. А.— 246022, Гомель, ул. Победы, 6, кв. 15. Ищу МК, СГ, м. всего мира «Гагарин», «Исследования Луны»; м., МК, почтовые карточки России и Тувы. Реализую хронологию м. Польши, Германии, м. периода гражданской войны, литературу по коллекционированию.

Сысоев Ю. Н.— 320102, Днепрпетровск, ул. Прямая, 6. Ищу партнеров по

обмену м. и значками «Лениниана», «Спорт».

Кураев Н. А.— 446206, Новокуйбышевск, ул. Дзержинского, 20, кв. 17. Имею для обмена и желаю получить м. Вьетнама, КНДР, открытки. Предлагаю м. «Олимпийские игры».

Савельев В. М.— 192283, Ленинград, ул. Олеко Дундича, 19, корп. 5, кв. 140. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира «Живопись», «Космос», «Спорт», «Фауна», «Транспорт».

Утепберганов М. С.— 480038, Алма-Ата, ул. Витебская, 16, кв. 59. Имею для обмена и желаю получить м., целые и цельные вещи, значки всего мира «Кино».

Вичняков А. С.— 196244, Ленинград, ул. Бассейная, 87, кв. 25. Меняю конверты СГ, открытки «Космос» на м. периода Великой Отечественной войны, КМ, авиакарточки с оригинальной маркой, рекламно-агитационные почтовые карточки 1923—1947 годов.

Орловский М. П.— 164509, Архангельская обл., Северодвинск, ул. Дзержинского, 4, кв. 142. Приобрету каталог «Стенли-Гиббонс».

Давыдов Е. А.— 143000, Московская обл., Одинцово, ул. Северная, 24, кв. 34. Меняю карточки с оригинальной маркой с № 4, м. СССР с 1959 года, м., СГ «Космос», филателистический материал «Олимпиада-80», конверты с оригинальной маркой на м., СГ «Космос», филателистический материал «Олимпиада-80» карточки с оригинальной маркой № 1—3.

Толбин Ю. И.— 370022, Баку, ул. Гоголя, 102, кв. 50. Имею для обмена и желаю получить м. Англии, островов Гернси, Джерси, Мен, Мальты, Французской Антарктики, м. всего мира «Космос», «Живопись»; СГ «Шахматы», «Космос», «Арктика и Антарктика». Ищу партнеров по международному обмену.

Яблонский Э. Д.— 470054, Караганда, 13 мкр., дом 29, кв. 23. Приобрету чистые м. «Альпинизм», «Аполлон». Меняю м. СССР с 1969 года, карточки с ориги-

нальной маркой с 1974 года на чистые м. Франции, Испании, Монако. Ищу партнеров из соцстран.

Асанов Н. В.— 141980, Московская обл., Дубна, ул. Строителей, 10, кв. 40. Имею для обмена и желаю получить м., МК, КПД, СГ всего мира «Атом».

Акопян А. Г.— 370111, Баку, ул. Саяма, 39, кв. 55. Меняю м. СССР, авиакарточки с оригинальной маркой, филателистические журналы соцстран, СГ, КМ, значки на чистые м. и блоки соцстран по манколисту и новинки. Ищу партнеров по обмену из соцстран.

Смирнов Н. К.— 163061, Архангельск, ул. Гайдара, 2А, корп. 1, кв. 7. Реализую коллекцию м. США в альбоме СКОТТА, коллекцию конвертов СГ СССР и сборник «Советский коллекционер» № 1—16. Меняю м. СССР, Венгрии, Тувы, конверты полярной почты, на м. России, русского Леванта, м. Вендена № 7, м. периода гражданской войны, м. СССР по манколисту.

Повшедный А. Г.— 150049, Ярославль, Городской вал, 16, кв. 117. Меняю и реализую м. Англии, Германии, ФРГ, Швеции, Франции, США, Канады, стран Латинской Америки, м. соцстран; МК, СГ, карточки с оригинальной маркой СССР, «Ивер» 1980 года. Приобрету м. СССР до 1954 года, м. «Лениниана», «Великая Отечественная война», чистые м. Франции, ВНР, Румынии, гашеные м. ПНР, м. России, земской почты. Ищу партнеров по международному обмену.

Цыбуков В. И.— 445046, Тольятти, ул. Чайкиной, 49, кв. 86. Меняю м. СССР с 1965 года, значки, художественные открытки, МК, СГ, односторонние карточки.

Довбыш А. К.— 245110, Сумская обл., Шостка, а/я 27. Реализую журналы «Филателия СССР» 1968—1978 годов, филателистические журналы Италии, м. всего мира, открытки. Приобрету филателистические материалы «Эсперанто», конверты, открытки для составления КМ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

Мария Р. Некова, Болгария, 5700 Тетевен, ул. «Г. Димитрова», 129. Предлагаю марки Болгарии и арабских стран в обмен на марки СССР.

Росен Сипсев, Болгария, 8001 Бургас, к-с «Толбухин», бл. 63, вх. Б, п. к. 5. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь новинками Советского Союза, а также старыми выпусками по теме «Космос».

ВЕНГРИЯ

Szabó Tamás, Hungary, H-8500 Pára, P. O. Box. 7. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ГДР

Wolf-Dieter Hardt, DDR, 506 Erfurt, Borutalweg, 27. Имею для обмена марки ГДР 1970—1981 годов. Желаю получить в обмен марки СССР 1970—1978 годов.

Dietmar Scheibe, DDR, 8808 Niederoderwitz, Postfach 31. Интересуюсь марками и почтовыми карточками России и СССР 1918—1960 годов. В обмен предлагаю марки ГДР и других стран.

Hans Lübke, DDR, 4370 Koethen, Poststr. 9.

Коллекционирую филателистические материалы по теме «Олимпиада-80».

Stefan Franze, DDR, 8045 Dresden, Kadenstraße, 39.

Хочу переписываться и обмениваться марками и почтовыми карточками с советскими коллекционерами.

ПОЛЬША

Marcin Gieć, Polska, 41-500 Chorzów, ul. Trzyniecka, 4/24. Интересуюсь марками по темам: «Олимпиада-80», «Живопись», «Космос», «Спорт»,

«Флора», «Фауна». Просьба писать по-немецки или по-английски.

Zbigniew Pienieźny, Polska, 64-300 Nowy Tomyśl, ul. Laskowa, 8.

Коллекционирую марки (чистые) по темам: «Дети», «Грибы», «Животные».

Tadeusz Lichanski, Polska, 32-650 Kety, G. Poludniowe, 31 a.

Имею для обмена чистые и гашеные марки и блоки Польши. Желаю получить в обмен советские филателистические материалы по темам: «В. И. Ленин», «Космос», «Красный Крест», «Транспорт», «Спорт», «Флора» и «Фауна».

Jerzy Kowalski, Polska, 13-200 Dzialdowo, ul. Norwida 3/66.

В обмен на советские марки по темам: «Космос» и «Спорт» предлагаю марки Польши по тем же темам.

George Swierad, Polska, 15-214 Bialystok-3, P. O. Box 43. Ищу партнеров по обмену чистыми марками, КПД и спецгашениями. Интересуюсь хронологией марок СССР.

Genowefa Tkocz, Polska, 40-955 Katowice-2, skr. pocztowa 471.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. В обмен на почтовые марки СССР предлагаю марки разных стран.

Z. Wysocki, Polska, 99-400 Lowicz, skr. poczt. 31.

Коллекционирую марки, спецгашения и КПД по темам: «Космос», «Олимпиада-80», а также карточки с оригинальной маркой и другие филателистические материалы, начиная с 1978 года. В обмен предлагаю почтовые выпуски Польши.

Marek Krawczyk, Polska, 70-365 Szczecin, ul. Jagiellońska, 73/15.

Имею для обмена марки Польши 1965—1979 годов, а также новинки. Желаю получить в обмен новинки СССР.

Andrzej Miziniak, Polska, 41-902 Bytom, ul. Chorzowska, 27a/26.

Имею для обмена марки

Польши. В обмен желаю получить чистые советские марки по темам: «Великая Отечественная война», «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна».

РУМЫНИЯ

Petrescu Florin, România, 2000 Ploiesti, str. Cameliei, 8, Bloc 41, Sc. D, Ap. 73.

Интересуюсь новинками СССР. В обмен предлагаю марки Румынии и других стран по разным темам.

Barbulescu Victor, România, 0800 Caracal-(OLT), str. D. Marinescu, 2, Bloc 10, Sc. 2, Ap. 2.

Коллекционирую марки Советского Союза. В обмен предлагаю марки Румынии и арабских стран.

Anatolie Donighevi, România, 75300 Bucuresti-7, Casuta Postala 7-56, Sector 4.

Имею для обмена марки Румынии. Желаю получить в обмен КПД, спецгашения, маркированные конверты, почтовые карточки СССР.

Anghel Ion, România, R-0300 Pitesti, Str. Marasesti, 9, Bl. 7, Sc. B, Apt. 19. Хочу переписываться и обмениваться марками и другими филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Juraj Nedorost, ČSSR, 96001 Zvolen, Lipovec B1. 7/37.

В обмен на советские марки разных лет предлагаю старые и новые выпуски Чехословакии.

Milan Kromer, ČSSR, 92701 Šala, Voženy Němcovej, 4. Имею для обмена чистые новинки ЧССР и Венгрии по разным темам. Желаю получить в обмен спецгашения, марки, почтовые карточки, КПД и другие филателистические материалы по теме «Олимпиада-80».

Karel Mauer, ČSSR, 62500 Brno, Šmeralova, 39.

Интересуюсь марками, спецгашениями, КПД и другими материалами по теме «Хоккей с шайбой».



НОВУЮ СЕРИЮ ПОЧТОВЫХ
МАРОК ВЫПУСТИЛА



КОРПОРАЦИЯ ПОЧТ



И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЯ



КЕНИИ. ОНА ПОСВЯЩЕНА



ИСТОРИЧЕСКИМ ЗДАНИЯМ
НАЙРОБИ.



Серии марок
ГРЕНАДЫ —
Гренадин
«Бабочки»
и Народной
Республики
Конго
«Животные»



О НАДПЕЧАТКЕ НА ПОЧТОВОЙ МАРКЕ СССР №2835

Надпечатки на почтовых марках всегда привлекают повышенное внимание многих филателистов. Однако надпечатка на советской почтовой марке № 2666 «Советские хоккеисты чемпионы мира и Европы. Стокгольм. 1963 г.», выполненная черной красной в семь строчек (№ 2835) и более поздняя — красного цвета «Стокгольм. 1969» под номером 3766, получившая специальное название «хоккейная» марка, вызвали особый интерес.

Следует указать, что это первая и пока единственная среди советских выпусков марка, на которой произведены две надпечатки.

В журнале «Филателия СССР» № 3 за 1979 год была опубликована статья Л. Пейсикова под названием «Исследование советских почтовых марок во французском издании», в которой говорится о нескольких советских почтовых эмиссиях и, в частности, о «хоккейной» марке, привлеченной внимание почетного члена ВОФ, бывшего председателя филателистического клуба «Франция — СССР» Габриэля Ситтерна, опубликовавшего свои исследования в филателистическом бюллетене «Франция — СССР». Оба материала привлекли внимание всех собирателей советских знаков почтовой оплаты, так как они дают некоторые сведения о разновидности надпечатки на марке № 2835. К сожалению, автор не смог довести свои исследования до конца, что внесло некоторую путаницу в нумерацию типов надпечатки.

На марке № 2835 с черной надпечаткой в семь строчек,

поступившей в продажу на Московском почтамте и на Центральном телеграфе, цифра «1» даты «1963 г» находится под первой буквой «о» слова «Стокгольм». В этой же марке, но продававшейся позже в магазинах по абонеентам, расположение единицы было иным. Поэтому указанная разновидность надпечатки по времени ее появления и обнаружения является первым типом, а в опубликованных материалах по исследованию этих марок она почему-то неправильно указывается как надпечатка третьего типа.

Вторым типом этой надпечатки, судя по расположению ее во многих целых листах марок № 2835, является надпечатка, в которой единица стоит между буквами «т» и «о», а третьим типом является надпечатка, в которой единица стоит под буквой «т».

Исследования нескольких целых листов марки № 2835 и нескольких частей листов этой марки, в том числе и находящихся в коллекции Центрального музея связи СССР имени А. С. Попова, дает возможность утверждать, что в нескольких листах, за исключением одного, состоящих из 50 марок, имеется 35 марок с надпечаткой второго типа и 15 с надпечаткой третьего типа. Надпечатки третьего типа встречаются на 4, 12, 15, 18, 22, 23, 25, 29, 33, 38, 40, 43, 47, 48 и 50 марках. Однако нам удалось обнаружить 1 лист, в котором марок с надпечатками 2-го типа насчитывается не 35, а 38. В этом листе надпечатки 3-го типа имеются на следующих марках: на 2, 6, 7, 12, 17, 21, 22, 26, 31, 36, 41 и 46. Таким образом,

и расположение марок с надпечатками на листе также не совпадает. Найти целый лист с надпечатками 1-го типа хотя бы на одной марке не удалось. Однако в коллекциях московских филателистов имеются квартблоки и полоски марок с надпечатками 1-го типа. Характерно, что во всех случаях надпечатки только 1-го типа. в то время, как в целых листах — 2-го и 3-го типов. Более того, марки № 2835, погашенные календарными штемпелями, встречаются только с надпечаткой 2-го и 3-го типов. Не менее важно и то, что марки со второй надпечаткой красного цвета «Стокгольм. 1969» обнаружены также только с надпечаткой 2-го и 3-го типов черного цвета.

Даже при поверхностном ознакомлении с целыми листами марок № 2835 видно, что многие надпечатки на марках сдвинуты вправо или влево, вверх или вниз. На отдельных марках кончик буквы «с» в слове «советские» сверху вышел за пределы живописного поля марки, в некоторых марках цифры даты «1969» стоят выше цифры номинала марки (6 коп.), а в других цифры даты «1» и «9» пересекают верхнюю часть цифры номинала марки.

Из всего вышеизложенного следует, что «хоккейная» марка изобилует многочисленными разновидностями надпечаток, и что некоторые из них заслуживают того, чтобы их поместить в хронологические коллекции советских почтовых марок, каталогизировать и указать в новом каталоге почтовых марок СССР.

П. МАЗУР



НАЙДЕН ЭКЗЕМПЛЯР МАРКИ «СОЛИКАМ- СКАЯ ЗЕМСКАЯ ПОЧТА, 15 к.

Перед вами фотоснимки двух марок Соликамской земской почты (в каталогах К. Шмидта они описаны под № 49).

На фото № 1 воспроизведена марка, включенная в специализированный каталог марок земской почты, составленный и изданный К. Шмидтом в Шарлоттенбурге в 1932 году, и в каталог земских марок Берлинского почтового музея, из-

данный в 1934 году. Этот же снимок воспроизведен в статье Д. Кузнецова «Соликамская земская почта, 15 коп.» («Советский коллекционер» № 11 за 1974 г., стр. 88).

На фото № 2 — марка недавно обнаруженная.

По описанию в указанных каталогах и по внешнему виду ясно, что мы имеем дело с марками одного и того же выпуска. Если внимательно присмотреться и сравнить обе марки, то в некоторых деталях рисунка есть расхождения:

фото № 1

1. Очертание буквы «О» в слове «ПОЧТА» справа прерывается
2. После слова «ПОЧТА» нет точки
3. Горизонтальные полосы под словом «ПОЧТА» сплошные
4. Точка после «15 к.» круглая

При сравнении оригиналов, очевидно, нашлись бы и другие различия. К сожалению, установить, где находится оригинал марки, изображенной на фото № 1, пока не удалось, т. к. в коллекции К. Шмидта (Берлинского почтового музея) эта марка представлена фотокопией, а в описании отмечена как уникальная, известная в то время только в одном экземпляре.

Установить сегодня тираж невозможно, во всяком случае, можно смело сказать, что они были напечатаны в небольшом количестве и по неизвестной нам причине бесследно исчезли.

Если же согласиться с версией Кузнецова, то получается, что этих марок было заказано 10 тысяч штук: «...Финансовая комиссия согласилась с мнением управы и ассигновало «на покупку почтовых марок» 1500 рублей». Такой тираж земских марок довольно солидный, и если типография полностью выполнила заказ, то напрашивается вопрос, где же они?

Итак, налицо марки двух типов. Возможно, что в даль-

нейшем можно будет выявить большее число типов. Ведь эти марки печатались в местной типографии, и их примитивный рисунок создавался из комбинаций имевшихся в типографии элементов — шрифта, типографских линеек и готовых «наборных украшений» (звездочек, цветочков, виньеток и др.).

Наша марка отпечатана с типографского набора черной краской на серо-синеватой грубоволокнистой бумаге.

Орнамент рамки состоит из 24 отдельных эле-

фото № 2

- сплошное
- точка есть
- полосы прерываются
- прямоугольная

ментов (звездочек), 6 штук по горизонтали, 8 по вертикали. Внутри рамки текст из 4 строк: «Соликамская земская почта», тройная горизонтальная черта и под ней обозначение номинала — «15 к.». В начале и в конце второй строки — трехлепестковый цветок, а тройная горизонтальная полоса как бы разделена на 5 секций.

Марка снабжена примитивной зубцовкой 11 · 1/2. Размер рисунка 18 × 24,5 мм. Погашена она фиолетовым овальным штемпелем, а на обратной стороне видны следы коричневатого-грязного клея. Что же касается даты издания, то К. Шмидт называет 1917 год, Д. Кузнецов настаивает на начале 1919 года.

Жаль, что на найденной марке штемпель плохо читается, но то, что просматривается, скорее напоминает цифру 17.

Остается надеется, что будущие находки, возможно более удачные, позволят с большей точностью установить, кем и когда выпущена эта уникальная марка.

Я. ДИМАНШТЕЙН

Рига

ПОЛЯРНЫЙ СУВЕНИР — РАРИТЕТ ИЛИ ФАЛЬСИФИКАТ



В начале 1976 года появились сувенирные карточки, посвященные перелету «Северный полюс-23» — Черский — Москва. В тексте сувенирной карточки, данном на русском и немецком языках, указываются только три пункта перелета, на карте же маршрута указан еще один — Диксон. Это различие находит отражение и в почтово-филиателистическом материале: встречаются карточки, на которых стоит только штемпель одного промежуточного пункта, а именно Черского, хотя попадаются карточки, на которых этот штемпель отсутствует, а есть и такие, на которых имеются штемпеля обоих промежуточных пунктов. Причем гравировка на штемпеле Диксона отличается от географического названия точки, изображенной на карте: на штемпеле стоит «остров Диксон». Обратимся к почтовым документам. Как явствует из Алфавитных списков предприятий связи СССР, с 1960 года в них уже более не встречается официальное почтовое название «Остров Диксон». Отсюда вытекает, что на карточке следовало бы поставить штемпель с ныне действующими почтовыми наименованиями — «Диксон» или «Диксон-1». Кстати сказать, в отделении связи «Дик-



сон-1» имеется штемпель с изображением самолета, и его оттиск на карточке способствовал бы более полному выражению основной идеи сувенира.

Далее, если открытки были выпущены «тиражом, обеспечивающим рассылку» зарубежным радиослушателям, то как объяснить тот факт, что часть номерного тиража оказалась без номеров? А ведь это означает, что в обращение попало больше карточек, чем было предусмотрено.

В зарубежной филателистической литературе уже нашли отражение разновидности почтово-филиателистических материалов, связанных с этим «перелетом». Так, в филателистическом еженедельнике «Stamps» («Марки») в ноябре 1976 года появилась статья Е. С. Анасира (впоследствии перепечатанная в сокращенном виде в ФРГ), который разделяет их на пять типов. Третий сам по себе представляет загадку. В отличие от других материалов, погашенных почтовым штемпелем СП-23 18 марта 1976 года, очевидно, это была дата передачи с дрейфующей станции, на карточках третьего типа указана другая календарная дата в почтовом штемпеле СП-23, а именно 12 апреля 1976 года.

И, наконец, последнее обстоятельство, что не только полностью обесценивает значительную часть материалов (на которых стоит штемпель Черского), но и позволяет отнести их к категории фальсификатов. Речь идет о тех вещах (кроме карточек были и простые конверты с зеленым «каше» Московского радио на СП-23 и штемпелем СП-23), на которых имеется оттиск отделения связи «Черский-2». Судя по тому, что на штемпеле изображен контур самолета, это отделение связи должно быть расположено в аэропорту поселка Черский. Но дело в том, что такого отделения связи нет. Его не было и в тот момент, когда эти оттиски проставили на конверты и сувенирные карточки.

Для того чтобы окончательно развеять все сомнения, достаточно ознакомиться со сводками дополнений и изменений к Алфавитному списку предприятий связи СССР. Ни в одном из этих официальных почтовых документов, опубликованных в 1976 и даже в 1977 годах (сводки № 1 16—39), нет никаких записей, подтверждающих факт... хотя бы непродолжительного, временного функционирования отделения связи «Черский-2».

В. ГРИГОРЬЕВ

НА ПОЧТОВЫХ С ЖАНДАРМОМ

Город Глазов отметил свой 200-летний юбилей. До революции Глазовский уезд был одним из глухих уголков Вятской губернии. Жили в нем отсталые и забытые удмурты. Да еще был он местом, куда в царской России ссылали неблагонадежных.

Филателистам Глазов известен своими марками земской почты. Глазовская управа стала пользоваться внутри уезда земской почтовой связью с конца 60-х годов прошлого века. И для ее нужд в 1868 году была выпущена первая земская марка.

По хронологии, как свидетельствует каталог под редакцией Ф. Чучина, земская почта Глазовского уезда была одной из первых в России. Пользовались ею и ссыльные, оплачивая письма в дополнение к уездному 2—3-копеечному тарифу марками общегосударственного обращения.

На почтовых с жандармом привезли сюда в 1879 году 26-летнего Владимира Галактионовича Короленко, выдающегося русского писателя-демократа. Позже он называет Глазов «ненастоящим городом», а о тогдашних нравах и гнетущем положении ссыльных, главным образом рабочих Петербурга, расскажет в «Истории моего современника».

Переписка шла через руки исправника. «Ему мы должны были сдавать отсылаемые нами письма незапечатанными, от него же получать распечатанными письма, приходящие к нам», — отмечал Короленко.

Земской управой к этому времени были выпущены и находились в ходу две трехкопеечные марки стандартного типа с цифрой номинала в центре. Цвет цифр, как и текста по овалу: «Почтовая марка» в верхней части и «Глазовской земской управы» — в нижней был черным. А фон рисунка — сетчатый, бронзово-зеленого цвета.

Исследователь земской почты Ю. Рудников, знакомясь с Журналом земского собрания Глазовского уезда за 1888 год, нашел упомина-

ние о тираже одной из эмиссий (1887 г.) — 50 тысяч экземпляров. Тиражи марок других земств редко превышали 25 тысяч. В этом же журнале указано и место изготовления знаков почтовой оплаты для Глазовской уездной управы — г. Вятка, типолитография небезызвестного Котлевича. Иногда владелец ставил свою фамилию на полях марок, как это было на марках для Нюлинской уездной управы.

Всего Глазовская земская почта насчитывает 12 марок. Десять эмиссий были стандартного типа. И только в 1898 году выпускается марка нового рисунка. В каталоге под ред. Ф. Чучина она стоит под № 11. Теперь в центре прямоугольной марки уже помещен герб города Глазова. Поле герба разделено по горизонтали на две части. В верхней изображен лук со стрелой, символизирующий охотничий промысел в этой лесной стороне, а в нижней — открытое око. Кстати, лук со стрелой был и на марках Вятской уездной земской почты. Номинал со времени первого выпуска снизился до двух копеек.

Через два года 12-я и по-

следняя эмиссия Глазовской земской почты повторила этот рисунок и номинал. Ф. Чучин датирует ее 1900—1911 годом. Ею и завершилась история Глазовской земской почты.

В наши дни глазовцы пользуются всеми современными средствами доставки почты. Сам район давно перестал быть глухоманью. За последние годы вырос новый город, один из промышленных и культурных центров Удмуртии с Дворцами культуры, светлыми школами, Дворцом спорта. Здесь выпускают машины для химических предприятий, стройматериалы, швейные изделия.

...От далекого прошлого остались марки уездной земской почты в альбомах филателистов. Есть они и в моей коллекции.

Б. СТЕПАНОВ

Пятигорск

О ВРЕМЕНИ ПОСТУПЛЕНИЯ В ОБРАЩЕНИЕ ПОЧТОВЫХ МАРК ОБРАЗЦА 1907-1908 ГОДОВ

В 1907 году Экспедиция изготовления государственных бумаг завершила изготовление образцов новых почтовых марок номиналом в 7 и 10 копеек, которые после одобрения их Главным управлением почт и телеграфов Российской империи были представлены на утверждение Министерству внутренних дел. Рисунки марок оказались удачными, и образцы были утверждены. 13 августа 1908 года состоялось утверждение образцов остальных марок, намеченных к выпуску.

В монографическом каталоге В. В. Лобачевского «Общегосударственные почтовые марки России», опубли-

кованном в № 15—17 сборника «Советский коллекционер», отмечено, что введение в обращение новых марок происходило не одновременно, а осуществлялось в продолжении ряда лет. В частности, в декабре 1908 года поступило распоряжение об использовании с этого года марок в 7 и 10 копеек, в апреле 1910 года — о выпуске марок в 35 копеек и 1 рубль, в декабре 1911 года — о марках в 20 копеек, и в апреле 1912 года — о марке 5 коп.

За последнее время удалось выявить дополнительные данные.

Так, в «Почтово-телеграфном журнале» за 1908 год

опубликовано распоряжение по почтово-телеграфному ведомству «О новых почтовых марках в 4 и 70 коп.», датированное 6 декабря 1908 года, согласно которому марки в 4 и 70 копеек «вводятся в обращение в начале будущего года» (т. е. 1909 г. — Д. К.).

27 декабря того же, 1908 года издано другое распоряжение «О введении в обращение марок нового образца в 1 и 2 коп.». В нем указано: «Взамен почтовых марок в 1 и 2 коп. образца 1883 года вводятся в обращение такого же достоинства почтовые марки нового образца, причем упомянутые выше марки прежнего

НЕОЖИДАННАЯ НАХОДКА

Трудно представить себе хронологическую коллекцию почтовых марок СССР, в которой не было бы стандартной 40-копеечной марки 8-го стандартного выпуска. Выпущенная массовым тиражом в связи с изменениями в рисунке Государственного герба СССР, она в изобилии встречается как в чистом, так и в гашеном виде. История ее выпуска освещена в филателистической литературе, установлен срок появления этой марки в почтовом обращении — июль 1957 года, выявлены основные разновидности. Казалось бы, добавить к этому более ничего нельзя...

Разбирая прошедшие почту конверты, я обнаружил несколько десятков, на которых была наклеена марка № 1388. Даты на почтовых штемпелях относились к 1957 году. Решив подобрать наиболее раннюю, я совершенно неожиданно для себя сначала нашел июньское отправление, затем майское, а затем и апрельское. Кон-

вертов, прошедших почту с маркой № 1388 в апреле 1957 года, оказалось несколько, и все они пришли из разных городов. Наиболее ранней датой оказалось 3 апреля 1957 года. В этот день прошло почту местное простое письмо, отправленное с Московского почтамта. На обороте конверта стоит штемпель прибытия — 4 апреля 1957 года, поставленный в 183-м отделении связи. Марка № 1388, наклеенная на этом конверте, оказалась среднего размера — 14,5:21,5 (по систематизации Л. Пейсиков¹).

Эта находка свидетельствует о том, что, к сожалению, даже в отношении распространенных почтовых выпусков наши знания оставляют желать лучшего, может быть, именно в силу обыденности материала. Думается, что в коллекциях советских филателистов имеются и другие марки, стандартные и коммеморативные, прошедшие почту раньше, чем это указано в каталоге.

А. МЯКУШЕВ

¹ См. Пейсиков Л. «8-й стандартный выпуск марок СССР.» — «Советский коллекционер», № 4 М., с. 38.

образца (1883 г.) будут приниматься для оплаты корреспонденции по 1.01.1910 года, а после этого срока считаться недействительными».

В третьем номере «Почтово-телеграфного журнала» за 1909 год напечатано распоряжение «О введении в обращение почтовой марки нового образца в 25 коп.» следующего содержания: «Взамен почтовых марок в 25 коп. образца 1904 года вводятся в обращение такого же достоинства почтовые марки нового образца, причем упомянутые выше марки прошлого образца (1904 г.) будут приниматься для оплаты корреспонденции по 1 января 1910 го-

да, а после этого срока — считаться недействительными». Поскольку известен случай несоответствия времени выпуска новых марок с указанным в распоряжении (выпуск марки в 35 коп.), весьма возможно, что не все вышеприведенные распоряжения были точно выполнены.

Остается только добавить, что необходимо продолжать исследование архивных материалов и поиск почтовой корреспонденции с марками образца 1907—1908 годов, погашенных календарными штемпелями с наиболее ранними датами их применения.

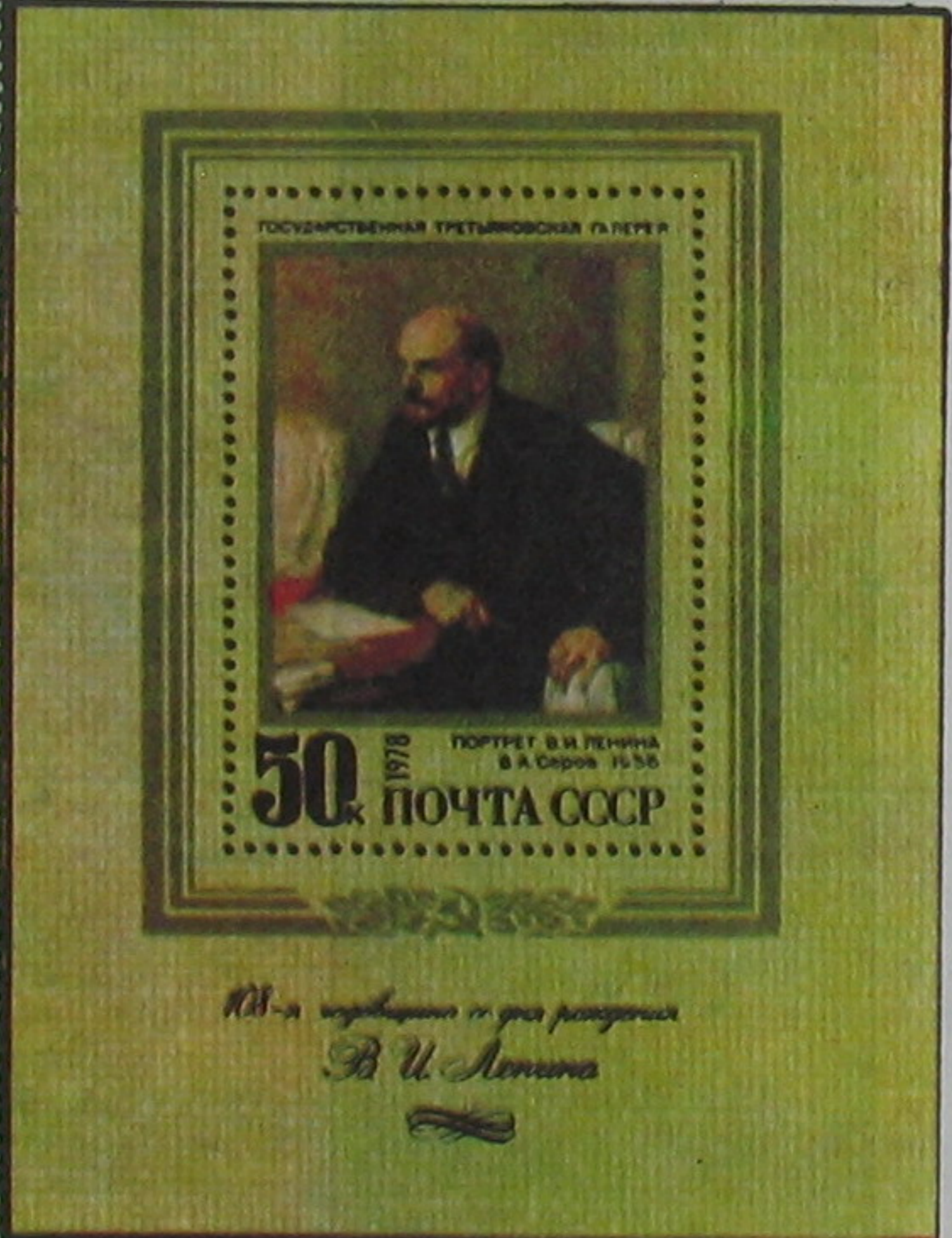
Тула

Д. КУЗНЕЦОВ





**ЮНЫЙ
ФИЛАТЕЛИСТ**



*Моя любимая и первая коллекция
В. И. Ленина*

КОЛЛЕКЦИЯ ДЕТСКОГО КЛУБА



Почтовые марки с их красочностью, многообразием сюжетов, элементами романтизма, незаметно оказывая влияние на ребенка, оставляют глубокий след в его мировоззрении. Занятия филателией дают возможность для самовыражения подростка, организуют обстановку, в которой он может проявить себя как личность. Это вызывает к нему интерес окружающих, уважение товарищей.

В нашем КЮФе проводятся беседы, доклады, викторины, экскурсии, встречи с интересными людьми. Но главной формой работы, которая сплотила филателистов школы, стала подготовка коллективной коллекции «Владимир Ильич Ленин».

Идея создания такой коллекции возникла во время экскурсии наших школьников в Киев на Первую Всесоюзную юношескую филателистическую выставку. Коллекции, представленные на ней, произвели на кружковцев большое впечатление. И мы так сможем, — решили ребята.

Создание коллекции началось с изучения биографии Владимира Ильича Ленина. Сначала понадобилось составить план. В первом варианте использовалась краткая биография В. И. Ленина, но вскоре вышли юбилейные кляйнбогены, и принятая ими периодизация жизни и деятельности великого вождя легла в основу окончательного плана коллекции. Члены КЮФа распределили между собой темы, изучали литературу, посещали музей В. И. Ленина, знакомились с каталогами и справочниками, консультировались у преподавателей истории. Работу по созданию сценария возглавил старшеклассник Саша Москалец — опытный филателист и юный экскурсовод Киевского филиала Центрального музея Владимира Ильича Ленина. Сейчас он

мые трудные периоды для КЮФа находились энтузиасты, которые не бросали работу.

Иногда приходится слышать от новичков: а как мы будем отправлять марки на выставку, в пакетах? Этот вопрос красноречиво свидетельствует: человек не представляет себе, что такое филателистическая коллекция. Подчас считают, что это — кляссер с набором различных марок (лишь бы побольше), что на выставку их посылают только тогда, когда они «ценные». Такого не случается в школе, где дружно работают кюфовцы.

Как-то уж повелось считать, что коллекционирование — дело, в основном, индивидуальное. К сожалению, бывает и так: занятые коллекцией, ребята замыкаются в себе, мало общаются с товарищами. А иногда успехи рождают и зазнайство, эгоизм. Но все эти беды минуют ребят, когда они трудятся над коллективной коллекцией. При тактичном поведении самого руководителя дети искренне верят, что это они сами сумели из отдельных марок создать такое сложное произведение, как тематическая коллекция. Развитие самостоятельности — важная воспитательная задача, и всё, что может способствовать ее решению, должно быть использовано.

Готовить каждый раздел коллекции «Владимир Ильич Ленин» было поручено отдельной группе кюфовцев. Среди ее членов, естественно, не было никакого соперничества: все они отвечали за одну и ту же работу. Но между собой группы соревновались. Всем хотелось сделать свой стенд более полным, интересным. И все-таки очень часто можно было наблюдать, как одна группа «подбрасывала идеи» соперникам, приносила им марки. В день Ленинского юбилея два маль-

чика взяли на себя заботу сделать на почтамте гашения на материалах всех групп. А когда обсуждался вопрос о том, где их использовать, сами предложили поместить свой материал на стенде другой группы.

Часто спрашивают: чьи же филателистические материалы используются в коллективной коллекции? Не являются ли они собственностью руководителя КЮФа? Какое-то количество марок и конвертов я, например, отдал из своего собрания, посвященного Ильичу. Но гораздо больше материалов принесли кюфовцы. И не только они. Во всех классах побывали филателисты и обратились к ученикам с просьбой принести марки, выпущенные в честь В. И. Ленина. Кружковцы просматривали и выбирали то, что может пригодиться в коллекции, предупреждали ребят, что мы берем марки на время и в конце года вернем. Был даже составлен список. Однако — вот характерная деталь — когда окончился год, ни один не пришел за своими марками. Больше мы таких списков не составляли.

Точно также откликнулись ученики на призыв принести марки для коллективной коллекции «Великая Отечественная». Иначе нам бы не удалось собрать все знаки почтовой оплаты СССР, посвященные Великой Отечественной войне, и тем более разыскать фронтовые письма.

Некоторые выпускники школы дарили КЮФу свои собрания, а многие — до сих пор заботятся о пополнении коллективной коллекции, помогают юным филателистам создавать индивидуальные работы.

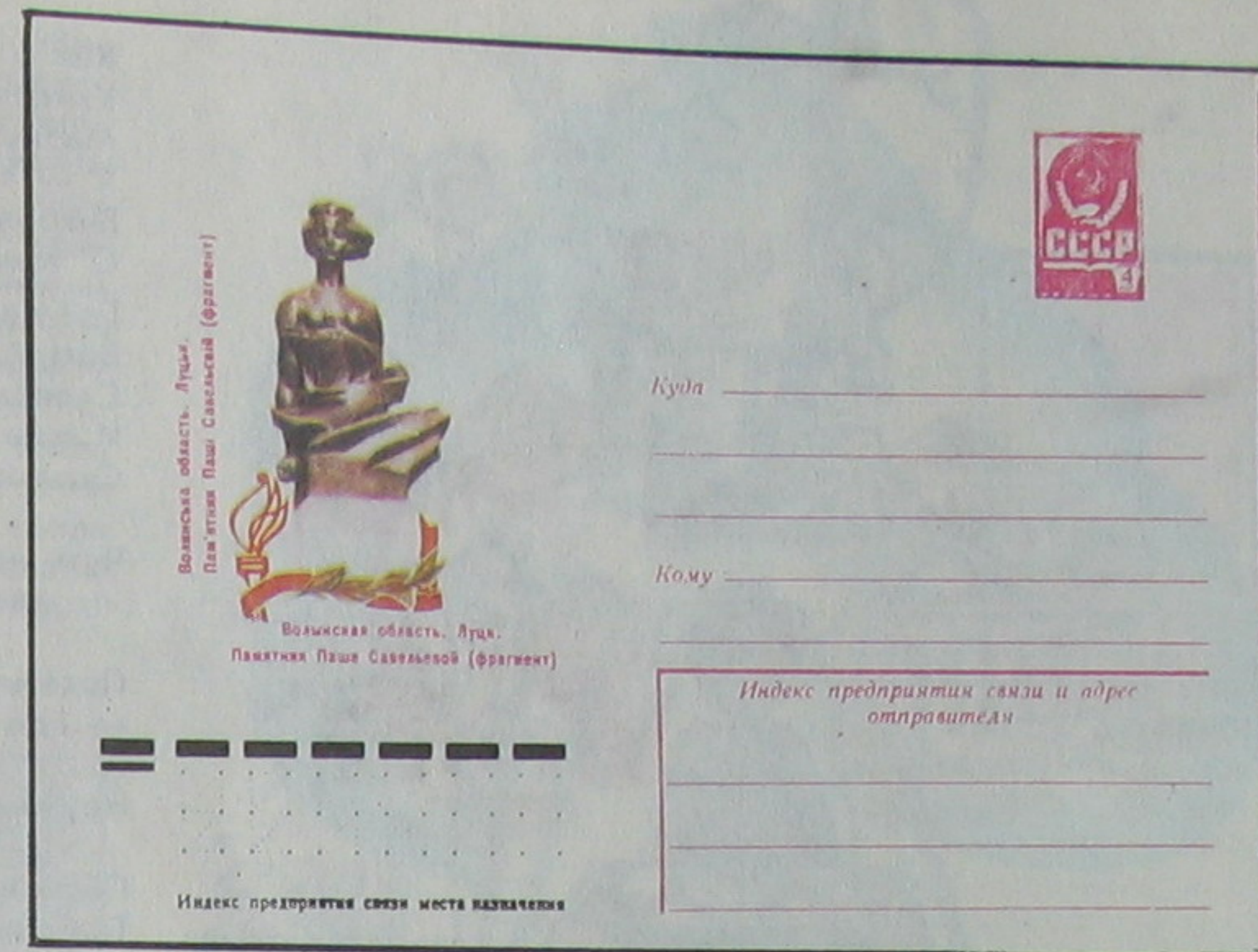
Участие в общем деле проявляет лучшие качества человека. Это подтверждает опыт нашего КЮФа.

М. ЛЕЖЕН,
преподаватель школы № 173

К и е в



Музей боевой славы



ГЕРОИНЯ ЛУЦКОГО ПОДПОЛЬЯ

Со связанными руками, но с гордо поднятой головой, объятая пламенем — такой навсегда застыла в бронзе героиня луцкого подполья Паша Савельева. Этот памятник создан скульптором В. Борисенко и архитектором В. Семененком. И сооружен в Луцке в 1972 году на средства, заработанные на субботниках и на личные взносы жителей. Он установлен на том самом месте, где героиня была заживо сожжена фашистскими палачами. Фрагмент мемориала воспроизведен на художественном маркированном конверте Министерства связи СССР.

Паша Савельева родилась 5 октября 1918 года в селе Зарубино Калининской области. После школы поступила в Московский кредитно-финансовый институт, потом была направлена на работу в Луцк. Когда началась Великая Отечественная война, Паша осталась в городе. В дни фашистской оккупации она сумела сплотить во-

круг себя надежных людей, и уже осенью 1941 года в Луцке действовала подпольная группа. Ее возглавили коммунист В. В. Измайлов и комсомолка П. И. Савельева.

Подпольщики распространяли листовки, организовывали побег советским военнопленным из концлагерей, доставали бланки немецких документов, медикаменты, которые были очень нужны партизанам.

После гибели В. И. Измайлова товарищи по подполью доверили руководство группой Паше. В январе 1944 года по доносу предателя П. И. Савельеву арестовало гестапо. Жестокие пытки не сломили бесстрашную женщину. Стены тюремной камеры № 14 сохранили предсмертные слова комсомолки: «Приближается черная, страшная минута. Все тело изуродовано — ни рук, ни ног... Я умираю молча. А мне всего 25 лет. Как хочется жить! Во имя жизни будущих поколений, во имя те-

бя, Родина. Расцветай, будь прекрасна и прощай. Твоя Паша!»

Жители Волыни свято чтут память о героине Луцкого подполья. Именем П. И. Савельевой названа улица. На доме, в котором она жила, и на здании госбанка, где работала, установлены мемориальные доски. Ее имя носят пионерские дружины, отряды, создан музей. Девятый год проводятся юношеские легкоатлетические соревнования на приз имени отважной подпольщицы. В этом мемориале участвуют спортсмены многих городов.

С 1975 года по инициативе Волынского областного Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту в Луцке проводятся открытые всесоюзные соревнования по мотоспорту на приз Паши Савельевой.

Награды спортсменам-победителям вручает родная сестра героини-комсомолки.

В. ГАВРИЛЮК

Луцк



Рис. В. БЕЛОНОГОВА

В нашей школе вот уже несколько лет работает кружок юных филателистов. До события, о котором я расскажу, кюфовцы свои заботы, хлопоты и достижения ограничивали небольшим коллективом кружка. Но вот однажды на общешкольном пионерском слете перед ребятами выступил юный филателист Саша Парамонов. Он рассказал о кружке, о своих друзьях по увлечению, о себе. Продемонстрировал свою коллекцию.

О выступлении Саши Парамонова много говорили, спорили. На эту тему я написал стихотворение «Восьмое чудо света». Его поместили в школьной газете. И вновь кружок пополнился любителями коллекционирования. Кюфовцы уговорили меня послать стихотворение в редакцию. Может быть, оно поможет и другим ребятам определить свой интерес.

А. МАСЛЕНИЦЫН,
преподаватель
Город Слоним
Гродненской обл.

Я СОВСЕМ НЕ ЗНАЮ СКУКИ

РАССКАЗ КЮФОВЦА САШИ ПАРАМОНОВА

— Скучно мне,— зевает Ваня, Развалившись на диване.— Что мне делать, как мне быть, Как бы времечко убить? ...Мне смешны Ивана муки — Я совсем не знаю скуки. Интересных дел не счесть, Дни — без солнца ярки, Если под рукою есть Мой кляссер и марки.

Вот, к примеру, с этой маркой Я пешком иду по льду, А вот с той — в пустыне жаркой По Аравии бреду. Я в любые вечера И сегодня и вчера,

Как с машиной времени, Ухитрюсь без труда Марку взял — вот это да! — Я — в индейском племени! Вихрем мчатся на коне С томагавком любо мне... Где сады Семирамиды? Вот! А рядом — пирамиды. Словом, целых семь чудес. И еще — Булонский лес. Сколько есть музеев в мире — Чуть не все — в моей квартире. Я могу и Лувр и Прадо Посетить, когда мне надо. — Где ты? — мама шутит даже.— Неужели в Эрмитаже?

Пусть наш город небольшой, Театрал бывалый — Часто я хожу в Большой И нередко — в Малый. Был в Комедии и Дrame. И с гастроями на БАМе, В Бородинской панораме. И на дуровской программе.

Ничего не стоит мне Побывать в любой стране. Франция и Греция, Нидерланды, Швеция, Город Прага, город Вена, Реки По, Дунай и Сена. Если только захочу — Даже в космос полечу. Предо мной — полетов

схемы, Карты солнечной системы, Луноходы, корабли — Я посланец всей земли! Межпланетную программу Всю прошел и сдал на «пять».

Не пора ли телеграмму В Звездный городок послать?

Даже в школе, замечаю, По любым предметам Я пятерки получаю, Не тяну с ответом.

Семь чудес считалось в мире... Но теперь в моей квартире Есть восьмое чудо света... Ну, конечно! Марки это!

Поистине счастливая судьба выпала на долю деревянного мальчика, о похождениях которого сто лет назад рассказал итальянский писатель Карло Коллоди в повести «Приключения Пиноккио, история марионетки». Книга получила всемирное признание. Она трижды переводилась на русский язык.

Марка Италии № 683 показывает Пиноккио среди детей различных национальностей. В выпуске МНР



СЧАСТЛИВЫЙ ВЕК ПИНОККИО

			<p>Куда _____</p> <p>Кому _____</p> <p>Надпись предельно ясно и адрес уполномочен.</p>
--	--	--	--

ЖИВЕТ БОБР В БОРУ

(№ 531), приуроченном к выставке «ЭКСПО-70», с одного из купонов на нас смотрит герой итальянской сказки.

В 1936 году А. Н. Толстой (№ 2117, МК № 2272) по мотивам произведения итальянского писателя создал литературную сказку «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Буратино изображен на нескольких знаках почтовой оплаты. На одних мы видим его среди игрушек и персонажей различных сказок (МК № 577, 3833), на других — в числе героев известных кукольных спектаклей (МК, 1976 г., односторонняя авиапочтовая карточка, выпущенная в честь XII конгресса Международного союза деятелей театра кукол). В 1977 и 1978 годах были изданы два конверта, воспроизводящие здания саратовского театра кукол «Теремок» и Одесского театра кукол. В рисунки художники также включили «портрет» Буратино. И это не случайно. Ведь деревянная марионетка в большой дружбе с театром кукол. В 1953 году в Московском государственном центральном театре кукол состоялась премьера спектакля Е. Борисовой по повести А. Н. Толстого «Буратино». К концу 70-х годов сказка «Буратино» прошла в ГЦТК около 500 раз. Здание театра тоже изображено на нескольких конвертах (№ 1785, 4474).

Миниатюра ЧССР № 1160 знакомит нас с «младшим братом» Буратино — персонажем кукольного театра «Радость» в Брно — Ясанеком.

В декабре 1973 года филателисты Воронежа могли погасить свою корреспонденцию специальным штемпелем, которым Министерство связи СССР отметило 50-летие Воронежского государственного охотничьего бобрового заповедника. Он раскинулся среди бескрайних полей черноземной полосы России, включая Усманский бор.

В 20-х годах нынешнего столетия было установлено, что в Усманском бору, в пойме реки Ивницы сохранилось несколько семейств бобров. В стране еще бушевала гражданская война, а губисполком и Наркомзем молодой республики учредили Воронежский заповедник. В 1927 году постановлением Советского правительства он был преобразован в государственный.

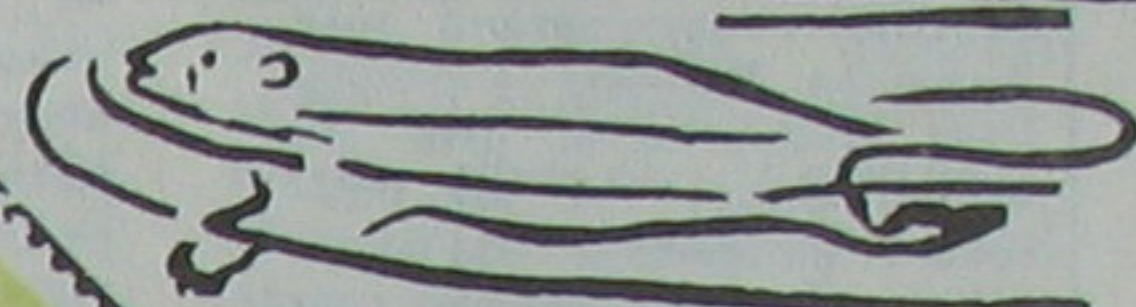
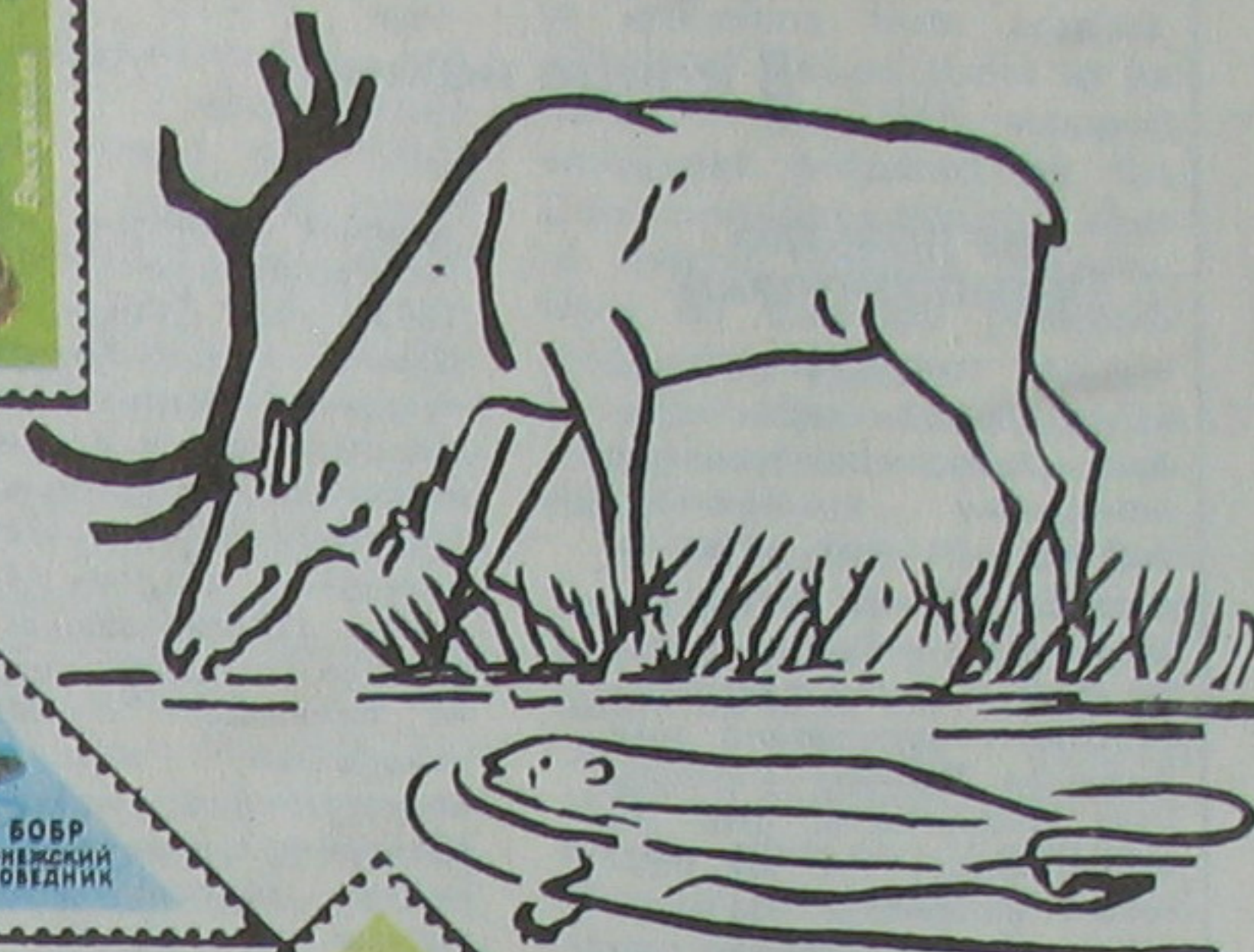
Заповедник расположен в сорока километрах к северу от Воронежа и занимает площадь около 31 тысячи гектаров. Смешанный лес сильно изрезан балками и оврагами, много рек и ручьев. Земли бора богаты ягодами, грибами и орехами — хорошей пищей для многочисленных зверей и птиц. Самое ценное животное — бобр. Этот забавный трудолюбивый зверек изображен на почтовой марке СССР 1961 года. Семейство бобров мы видим и на миниатюре 1973 года выпуска, художественном маркированном конверте и конверте первого дня, посвященных Воронежскому государственному заповеднику.

Живут бобры на тихих лесных речках с берегами, поросшими ивами, осинами, березами, тополем.

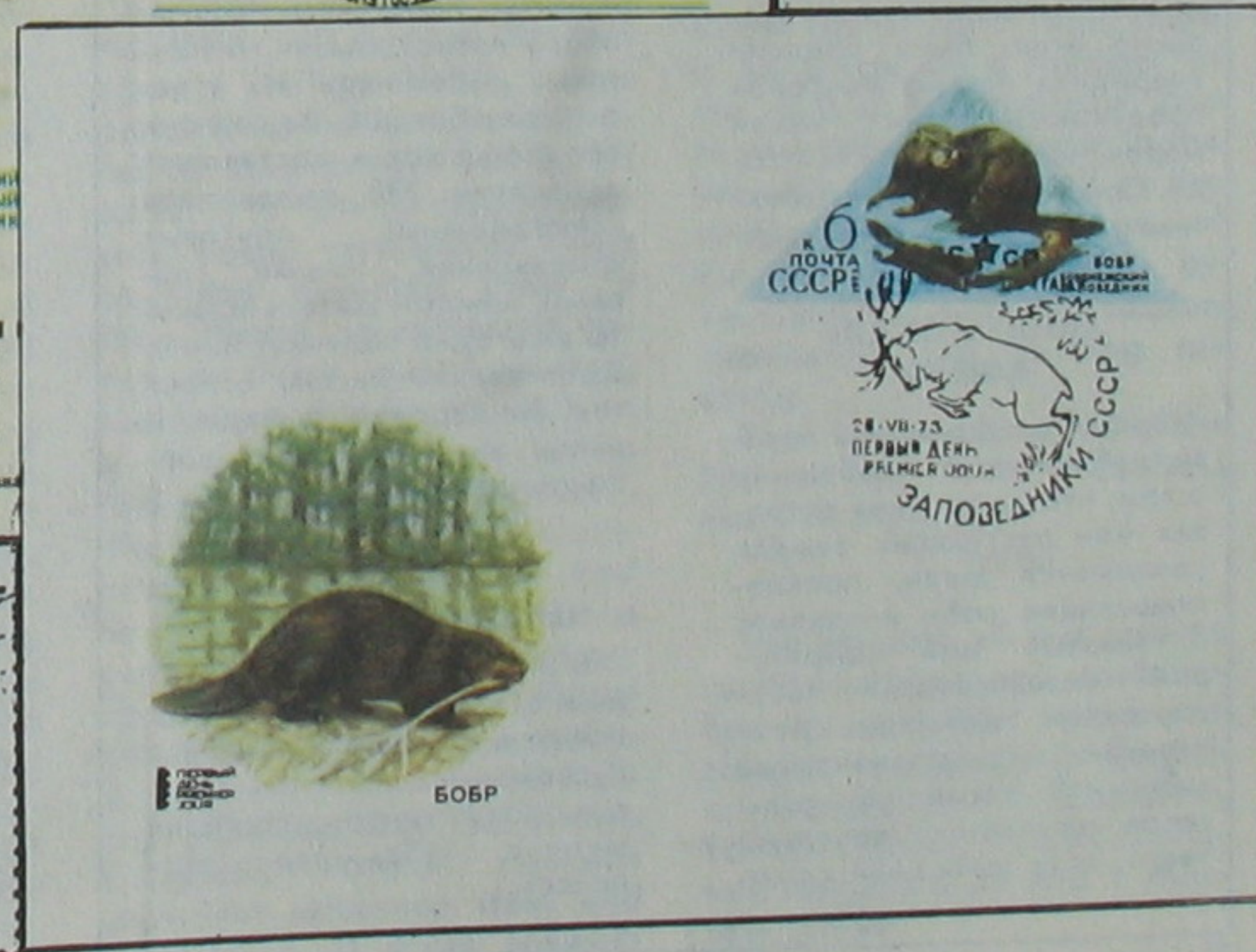
Побегами и корой этих деревьев они питаются большую часть года. Летом предпочитают есть траву. Наверное, многие видели, какие сложные сооружения из очень толстых бревен, переплетенных ветками, строят бобры в заводях. А их земляные норы — «хатки» обладают теплыми внутренними камерами и очень длинными подводными входами. Как правило, в выводке родится 3—4 детеныша. Они уже полужрычье, пушистые, а через сутки могут быстро плавать.

Когда-то бобры обитали практически во всех реках Европы и северной части Азии, но к середине XIX века их численность резко снизилась. К началу нашего столетия они были на грани истребления. Всему виной — красивая мягкая и очень ценная шкурка. Ко времени создания заповедника на территории Усманского бора обитало несколько десятков бобров. Сложную работу по охране этого вида провели биологи и охотоведы. Благодаря этому, уже через десять лет число бобров превысило несколько сот. С 1932 года их стали отлавливать для расселения в других районах страны. К 1965 году заповедник дал более двух тысяч бобров для расселения в прежних местах обитания. Сегодня в нашей стране около 60 тысяч бобров, из них более 450 — в Воронежском заповеднике.

Другой ценнейший и очень древний пушной зверек — выхухоль, также окружен заботами и вниманием сотрудников заповедника. Изображение выхухоли помещено на марке СССР, выпущенной в честь Первого международного териологического конгресса, проходившего в Москве в 1974 году.



Места заповедные



В конце номера

НЕ ПОВЕЗЛО КОМПОЗИТОРАМ

Почта Парагвая в новой «музыкальной» серии издала марку, посвященную немецкому композитору Адольфу Вагнеру. «Нет такого. Был Рихард Вагнер», — скажете вы, и будете правы. Но факт остается фактом — на марке напечатано имя Адольфа Вагнера — немецкого экономиста. Это не единственный просчет почтового ведомства. На двух других марках с портретами Иоганна Себастьяна Баха и Иоганна Штрауса указаны даты жизни людей.

Как мог случиться такой курьез? Оказывается, авторы марок, раскрыв энциклопедию, допустили «маленькую» оплошность — из многих Вагнеров, Бахов и Штраусов, указанных в справочном издании, они, не раздумывая, выбрали фамилии, которые стояли первыми.

ПРЕДАНЫ ОГНЮ

Чтобы повысить цены на почтовые выпуски своей страны, власти Сан-Марино периодически «избавляются» от запасов марок. Недавно огню была предана очередная порция почтовой продукции — сотни тысяч марок, изданных в 1979 году. Среди них серии «Детективы» и «Охрана природы».

«КНЯЖЕСКАЯ» АФЕРА

Время от времени в печати публикуются сообщения о том, что на далеких островах или пустующих землях появляются люди, провозглашающие себя князьями, а занятые ими территории — независимыми государствами, которые сразу начинают издавать почтовые марки. В последние годы такое случается довольно часто, хотя нынешние само-

званные монархи не так уж оригинальны. Еще в 1893 году некий богач Джеймс Гарден-Хики купил пустынный остров Тринидади, лежащий в восьмистах километрах от бразильского побережья (не путать с названием острова Тринидад). Обосновавшись на острове, площадь которого не превышает пятнадцати квадратных километров, «князь Джеймс» начал свое правление с издания марок. Будучи хорошо осведомленным о растущей популярности филателии, «князь» не скупился на пестрые картинки. На некоторых из них ставилась даже надпечатка «Для служебного пользования».

Самозванное княжество просуществовало около трех лет. Конец ему, а заодно и почтовой афере настал в 1896 году, когда остров Тринидади присоединили к Бразилии.

ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ ПОЧТОВИКОВ

Сколько на земле отделений связи? По данным Всемирного почтового союза, около пятисот тысяч. А почтовых работников? Их в десять раз больше. За год они обрабатывают и доставляют адресатам 230 миллиардов всевозможных почтовых отправлений. Иными словами, каждый житель планеты ежегодно получает около шестидесяти писем, открыток, бандеролей, газет, журналов и других видов корреспонденции.

ЧЕРЕЗ ЧАС...

В настоящее время каждые 61 минуту в мире становится больше одним выпуском новых почтовых марок. Эту цифру сообщил журнал «Заммер экспресс».

Листая пожелтевшие страницы

В Англии существует неофициальный язык марок, своеобразный «марочный код», которым можно выразить любые чувства. Так, марка, наклеенная наискосок в правом верхнем углу конверта означает: «Шлю поцелуй», наклеенная в том же углу вверх ногами, говорит: «Не пиши мне больше», а наклеенная горизонтально, означает «Любите ли вы меня?». Марка, наклеенная в верхнем левом углу, означает: «Прощайте!» Такая же вверх ногами «Я люблю вас», там же наискосок — «Я люблю другого или другую».

«Вечерняя газета», Киев,
1916 г., № 1085

25 лет со дня основания Всемирного почтового союза исполняется 3 сентября. Говоря об этом замечательном юбилее, нельзя не вспомнить, что когда в 1837 году Роуланд Хилл впервые выступил со своим проектом, тогдашний английский министр почт заметил в парламенте, что ему много на своем веку пришлось встречать фантастических проектов, но такого сумасшедшего он еще не видел...

«Книжный вестник», Санкт-Петербург, 1899 г., № 28

В одно почтовое отделение пришло письмо с надписью на конверте: «Вручить самому честному человеку». Почтмейстер возвратил его адресату с пометкой на конверте: «В нашей местности такой не проживает».

«Комар», Львов,
1900 г., № 4

Подготовил М. СТОЛИН
К и е в

IN THIS ISSUE:

On April, 1961, cosmonaut Yuri Gagarin went up in space in the world's first flight around the earth aboard the spaceship "Vostok". These 108 minutes spent by man in outer space marked a triumph for Soviet science and the starry hour for the whole mankind. The exploit of the first man in space is fully and colourfully reflected in stamps. The Soviet Union and many other countries have issued many stamps dedicated to Yuri Gagarin. This year when the twentieth anniversary of his flight is being celebrated, new stamps will be released. Their issue will join innumerable other evidences of the gratitude with which mankind will always recall Yuri Gagarin. Although space and stamps are things which have little in common, the first cosmonaut himself said that every man accepts for granted "the macroworld in micropictures". This is the subject of our editorial, which its author, L. Paramonova, entitled "The Genre of the Post Stamp".

Leniniana is one of the most popular subjects among the stamp collectors in this country. It can be considerably enlarged and supplemented by collecting and studying postpaid stamps left by addressographs at industrial enterprises, scientific and research establishments and other organisations and offices in this country. The postage meter stamps of enterprises named after V. I. Lenin are discussed in the article, "Named After V. I. Lenin" contributed by L. Khmel'nibovskiy. The article is the first in the series."

To mark the 110th anniversary since the birth of V. I. Lenin, the Bulgarian Post Office issued a stamp with a picture of the meeting between the great Soviet leader and the Bulgarian revolutionary Georgi Dimitrov. L. Minasyan has come out with a pre-history of this meeting, "A Long-Awaited Encounter".

On pp. 12—17, well-known stamp-collectors and connoisseurs of aerophilately Ye. Pavlov and V. Pritula write about planes designed by A. Yakowlew. Their article is well-illustrated and may interest people of all ages. Pages 18—22 are taken up by the section, "In the branches of the All-Union Philately Society". The articles under this heading include "Moscovites for Stamp-Collectors at the Baikal-Amur Railway Project", "Answers to Any Questions", and a review of letters concerning performance by trading organisations. The contributors are people on the spot. The section is concluded by information concerning the activities of the Presidium of the Board and of the All-Union Philately Society branches. In the International Section, N. Vladinets writes about Yuri Gagarin in his article, "The Pioneer of Space". In it, he describes stamps released by different countries to commemorate Yuri Gagarin. Another article in this section is a biography of A. Ilyushin, "The Soviet Space Catalogue", and an article about "Sotzphilex-81" written by the preparatory committee for this exhibition. As token of respect for the age of sailing fleets, some parts of the world have anchored at their berths and docks some forty famous sailing vessels. Postal services of many countries depicted them in their stamps on numerous occasions. Now, our magazine, too, pays tribute to sail in V. Sinogubov's article, "Ships Riding at Eternal Anchor". The story of a scandal involving a letter sent from East to West Germany which broke out because of an arbitrary decision by the FRG Postal authorities is told in the section, "Stamps, Ethics and Politics". The section, "The Stamp-Collectors Herald" contains abundant reference data and information. It gives answers

to questions from readers, details of stamps about to be issued in the USSR, stamped envelopes prepared by the Communications Ministry, about special Olympic cancellations on one-side postcards with original stamps and information about stamps to be issued in other socialist countries.

In the section, "In the Post Boxes of the World" one can see recent stamps from different parts of the world. The section, "Studies" contains materials contributed by well-known philately researchers: "The Superimpression on USSR Stamp No. 2835" by P. Mazur, "A Stamp by the Solikamsk Zemstvo Postal Service" by V. Lyagunayev, and some other interesting items. By tradition, there are many titbits and colourful illustrations in the section, "Young Stamp-Collector" for younger readers. It opens up with an interesting article, "The Museum of the Combat Glory" which is the story of Katya Savelyeva, a young heroine of the underground fighters who were fighting against the Nazis in the occupied city of Lutsk in the Second World War. Another item is the story of a schoolboy, "I Do Not Know Life at All". Then, there is an article by a member of the staff of the Moscow Zoo N. Myagkov, "A Beaver in the Wood". These, as well as the story, "The Happy Age of Pinocchio", contributed by Ye. Obukhov make this section informative and thrilling reading.

The last section, "At the End of the Issue" contains news in brief.

We request all our foreign correspondents and contributors to send their letters and articles, preferably in English or French, to: I. Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately Magazine 24 and 1 Moscow, USSR

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
К. А. БЕРНГАРД,
П. С. ДОРОШЕНКО,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Г. М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ,
(ответственный секретарь),
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление
художника

И. Л. МАРГОЛИНА

Художественный
редактор

Л. В. КАРЛОВА

Технический
редактор

Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор

О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство

«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,

Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд, 24,

корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,

191-35-35

A06458 Подписано к печати

26/III-81 г.

Формат 70X1001/16

Объем 6,6 уч.-изд. л.

Заказ 294 Тираж 108 777 экз.

Цена 40 коп.

Чеховский полиграфический

комбинат Союзполиграфпрома

Государственного комитета СССР

по делам издательств полиграфии

и книжной торговли

г. Чехов Московской обл.

Содержание

1 апреля — День космонавтики. В жанре почтовой миниатюры 1

Г. Назаров. Дорогой Гагарина 2

Идет Всесоюзный смотр, посвященный XXVI съезду КПСС
Наш конкурс. Лучшая марка года 3 5

СВОЯ ТЕМА

Л. Хмельковский. Имени В. И. Ленина 6

Л. Минасян. Долгожданная встреча 7

А. Горохов, В. Репин. Рейс в Антарктиду 9

С. Максимов. Сергей Прокофьев 12

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Д. Кибрик. Москвичи — филателистам БАМа 14

О. Фоменко. Неразрывная связь поколений 16

Как нас обслуживают. Радости и огорчения 18

В президиуме правления ВОФ 19

Ф. Пилипенко. Подсказано практикой 20

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Н. Владинец. Первопроходцу космоса 21

А. Илюшин. «Советский космический каталог» 22

«Соцфилэкс-81» 23

В. Синегубов. Застыли у причала корабли 24

Марка, мораль, политика. Почему вернули письмо? 27

В. Бойко. Эускади — страна басков 28

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 31

Готовятся к изданию 32

Каталог

Почтовые конверты Министерства связи СССР 35

Библиография. О. Чуткин. Почтовые сувениры Антарктики 37

Б. Наумов. Олимпийские специальные гашения на одно-
сторонних почтовых карточках с оригинальными марками 38

В почтовых окнах мира 40

Специальные почтовые штемпеля СССР 43

Объявления 45

ИССЛЕДОВАНИЯ

П. Мазур. О надпечатке на почтовой марке СССР № 2835 49

В. Григорьев. Полярный сувенир — раритет или фальсификат 51

Б. Степанов. На почтовых с жандармом 52

А. Мякушев. Неожиданная находка 53

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

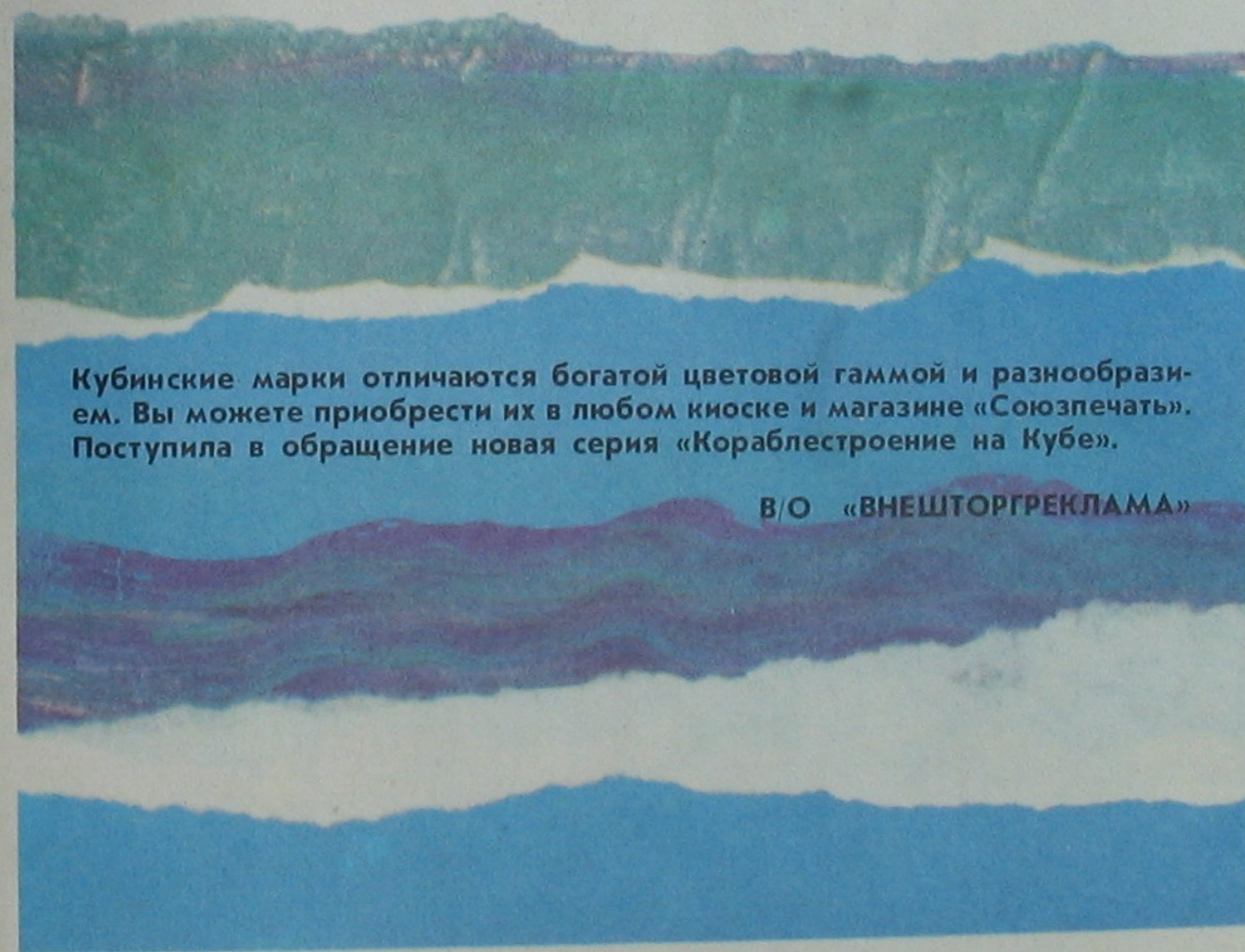
М. Лежен. Коллекция детского клуба 54

Музей боевой славы. В. Гаврилюк. Героиня Луцкого под-
полья 57

Е. Обухов. Счастливейший век Пиноккио 59

Места заповедные. Н. Мягков. Живет бобр в бору 60

В конце номера 62



Кубинские марки отличаются богатой цветовой гаммой и разнообразием. Вы можете приобрести их в любом киоске и магазине «Союзпечать». Поступила в обращение новая серия «Кораблестроение на Кубе».

В/О «ВНЕШТОРГРЕКЛАМА»